ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 1 (179)
13 студзеня 2001 г.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Кандидаты в президенты или Сизифов камень», художник А. СДВИЖКОВ-МАТХАУЭР

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ОБЛОМ

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Несмотря на иррациональный характер идеологических посылов, пропагандистских лозунгов и заклинаний Лукашенко о мифическом славянском единстве, в основе интеграционной истерии всегда лежали сугубо прагматические интересы.

Эпоха Ельцина

В 1992 году Егор Гайдар ввел российскую валюту, чтобы оградить себя от советских рублей, что бесконтрольно эмитировали братские (но уже независимые) республики, раскручивая в России инфляцию. Этой денежной реформой российские монетаристы снимали со своей шеи иждивенцев. Дружба – дружбою, но денежки врозь. Борис Ельцин давал всем понять, что халявы больше не будет: Россия медленно, но верно повышала цены на экспортируемый газ, нефть и другое сырье.

К белорусской гордости можно сказать, что из всех лидеров бывших советских республик только Лукашенко удавалось продолжать банально разводить Россию на бабки. Сняв с российско-белорусской границы таможенный контроль, наш президент не только получил по дешевке продукцию «Газпрома», но и в счет оплаты навязал России продукцию белорусской промышленности по ценам значительно выше рыночных.

А сколько недосчиталась Россия от бутлегерской деятельности различных фирм и фондов, освобожденных от налогов Лукашенко и заливших одну шестую часть суши беспошлинной водкой? Вероятно, откат от такого бизнеса (не верится, что отката не было) пошел в так называемые президентские внебюджетные фонды. Борис Ельцин прекрасно был осведомлен о шалостях своего младшего коллеги и понимал, что, по выражению Валерии Новодворской, *«пан Лукашенко предлагает ему скинуться опять на маленький интернационал на двоих (выпивка и закуска – за российский счет)»*. Но катастрофически низкая популярность заставляли его закрывать на это глаза и поддерживать интеграционные инициативы, подтягивая таким образом свой рейтинг.

Кроме экономической, была еще одна прагматическая сверхзадача дружбы с Россией, которая не осталась незамеченной. Лукашенко почти открыто примерял на себя френч одного австрийского ефрейтора-интегратора, округлившего в свое время веймарскую Германию. С прицелом на российский трон он окучивал российские регионы, очаровывая местных губернаторов-провинциалов. Но тут случилась незадача: от дряхлеющего Ельцина власть перешла к энергичному гэбэшнику Путину. Александр Григорьевич этого не предвидел и к ситуации оказался не готов.

Эпоха Путина

Со сменой ответственного квартиросъемщика Кремля халява для Лукашенко закончилась. Пришел черед самим смазывать интеграционные салазки. Новый подход виден на примере валютного соглашения. Путин не Ельцин, ему за рейтинг пока волноваться не приходится.

➲ Окончание на стр. 5

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Вас нам так не хватает

Алексей КОРОЛЬ

Вот и настал, покатился новый год. Первый год нового столетия, нового тысячелетия. Там, за условной чертой времени, остались праздничные тосты, яркие фейерверки, искренние пожелания, преувеличенные ожидания.

В череде будней к нам вернулись старые тревоги и старые хлопоты. Магия условной даты поблекла в повседневной суете, но не исчезла. Каким будет новый век, вопрос не только философский, но и вполне житейский. Новый век – это реальное время жизни не неких абстрактных новых поколений, но наших детей, наших внуков. И нам вовсе не безразлично, каким он окажется для них: мирным, добрым, динамичным и интересным или унылым, застойным, страшным и катастрофичным.

Каким окажется – ответ все еще за нами. Речь здесь не только о политиках, но, конечно же, прежде всего о политиках. И, прежде всего о тех, которые у власти. И которые за семь лет своего бездарного правления под руководством «всенародно избранного» преуспели разве что в обеспечении самих себя. В то время, как народ нищал, страна безнадежно отставала.

Самое печальное и самое страшное: исправлять, расчищать и наверстывать придется без самых лучших из нас. Без Геннадия Карпенко. При жизни его, как и бывает в жизни, коллеги и соратники с ним спорили и договаривались, интриговали и заключали союзы. Его уважали и недолюбливали, подшучивали и хвалили, язвили и пели дифирамбы. Он шагнул в большую политику из кресла директора завода, он быстро стал политиком государственного масштаба в пору отечественной парламентской демократии. Он, не колеблясь, перешел в оппозицию к Лукашенко одним из первых, еще на дальних подступах распознав диктаторские устремления этой особы. *«Лукашенко – это позор нации»*, – его определение времен первой президентской кампании.

Помню, как иронизировали коллеги-оппозиционеры по поводу избрания Геннадия Дмитриевича общенациональным лидером. Но он им вскоре фактически стал, на деле, без формального голосования. И если существует сегодня объединенная демократическая оппозиция, то в том его бесспорная заслуга. И наверняка, будь он жив, сегодня не возникло бы споров о едином кандидате в президенты. Будучи широко известным населению, привлекательным для интеллигенции, уважаемым номенклатурой, он не оставлял Лукашенко шансов на победу в президентских выборах. Ну как тут не возникнуть подозрению, что безвременная смерть Геннадия Карпенко наступила вовсе не случайно. Этот вопрос задали не оппозиционеры – народная молва.

Не хочется верить, отказываешься думать, что вошли мы в новый век без талантливых и сильных: Виктора Гончара, Юрия Захаренко, Анатолия Красовского, Дмитрия Завадского. Власть, допустившая, тем более сотворившая, такое, – преступная власть. Но не о ней сейчас речь. О ней когда-нибудь свое слово скажет суд.

Виктор Гончар, теперь это видится с особой ясностью, стал бы для Лукашенко еще одним чрезвычайно опасным и практически непобедимым конкурентом на выборах, по любым правилам и на любых условиях. Яркая самобытная личность, он вызывал к себе неоднозначное отношение, но умел в решающие моменты объединять вокруг себя людей, снимать противоречия. Зная хорошо и Карпенко, и Гончара, уверен, что между собой и с другими они бы смогли договориться и собрать вокруг себя прекрасную команду.

Увы, их нет. Их очень не хватает. Но есть другие. И нельзя проиграть. Главный шанс на победу демократической оппозиции может дать лишь объединение сил, полная координация действий. В конце концов, это еще и долг памяти.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Заграница нам поможет, или с нами Буш

Перефразируя Ильфа и Петрова, Андрей Санников есть фигура приближенная. Как бессменный обладатель портфеля теневого министра иностранных дел, он по роду деятельности лучше всех осведомлен о том, что готовит коварный Запад белорусам в наступившем году. Подробнее об этом и другом в интервью Андрея Санникова «Згоде».

– Прежде всего, могли бы Вы подвести итоги прошедшего года?

– Если говорить о прошедшем годе, то в центре внутренней и внешнеполитической жизни государства были так называемые выборы. В области внешней политики делалась большая ставка на то, что удастся добиться признания режима. Но, как вы знаете, вопрос о легитимности власти стоит по-прежнему. Сработала кампания бойкота. Даже не то, что сработала. Просто наивно было Лукашенко надеяться, что такими косметическими мерами, как завоз сюда туристов под видом наблюдателей, можно будет обмануть мировое сообщество. Главный политический итог года заключается в том, что международное положение Минска осталось прежним, попытки Лукашенко прорвать изоляцию оказались неудачными.

– В декабре в Минске побывала миссия МВФ. В условиях глобализации экономическое партнерство куда важнее, чем дипломатическое. Может быть, юридическое признание не так уже и важно для Запада?

– Во-первых, миссия МВФ ни о чем существенном с Лукашенко не договорилась. Во-вторых, приезд чинов МФВ нельзя рассматривать как признание. Беларусь является членом ООН, МВФ, также как и других международных организаций. Деятельность МВФ находится под контролем общего процесса демократизации. Это совершенно понятно, потому, когда начнется экономическая либерализация, также вступят в силу и политические демократические механизмы.

– Вам не кажется, что неучастие Беларуси в международных структурах является своеобразной гарантией ее суверенитета? Можно вспомнить, как не так давно финансовые группы спровоцировали кризис в России и Юго-Восточной Азии, продемонстрировав таким образом беззащитность государственных институтов перед лицом международных финансовых структур.

– Я не знаю, насколько важную роль сыграли международные институты в этом региональном кризисе. Я не думаю, что здесь надо винить финансовые организации, тем более что удалось достаточно быстро стабилизировать ситуацию с помощью тех же кредитов и рекомендаций МВФ.

Государство не утрачивает своей функции. Суверенитет необходим для защиты граждан, например, против какой-то олигархической группы. Суверенитет не означает самоизоляцию. То, что сейчас происходит, можно назвать формой суверенитета, который обозначает самоизоляцию.

– А как же инициативы Лукашенко в Африке и арабском мире?

– Мне не думается, что это тот регион, с которым надо связывать наше будущее. Будущее Беларуси на западном рынке, прежде всего на рынках, связанных с новыми технологиями. Оживить экономику могут только масштабные инвестиции с Запада.

– Белорусская демократическая печать, в частности «Свободные новости» и «Наша свобода», комментируя ближневосточный конфликт, однозначно поддержали еврейскую сторону. Это что, реакция на арабские контакты Лукашенко? Вы разделяете эту точку зрения?

➲ Окончание на стр. 5

АНЕКДОТ-С

– Какой урожай будет в 2001 году?

– Средний: хуже, чем в прошлом году, но лучше, чем в будущем.

* * *

– Что такое свобода слова для белорусского чиновника?

– Это осознанная необходимость молчать.

* * *

Пенсионер, владеющий немецким языком, предлагает свои услуги. Языка взял еще в 43-ем...

НАВІНЫ

ПОШУК. 7 студзеня споўнілася роўна паўгода з часу знікнення аператара ОРТ Змітра Завадскага. 5 студзеня жонцы Змітра Святлане Завадскай у пракуратуры было заяўлена, што ніякімі звесткамі пра лёс яе мужа следчыя не валодаюць. Аднак Святлане ўсё ж удалося даведацца, што фармулёўка абвінавачання чатыром арыштаваным па справе знікнення Змітра зменена: раней іх абвінавачвалі ў выкраданні і забойстве Завадскага, а зараз – толькі ў выкраданні. Па словаў Святланы Завадскай, *«можна спадзявацца, што Змітра камусьці перадалі і ён жывы»*.

ВЫКУП. Мінулымі выхаднымі ў Петрыкаве была абясшкоджана групоўка, якая выкрала студэнта аднога з мінскіх ВНУ і патрабавала за яго свабоду грошы – болей за 100 000 *USD*. Следства высветліла, што арганізатарм злачынства з'яўляецца жанчына, банкаўская работніца, якая аказалася ў змове з раней асуджанымі асобамі. Усе чальцы злачыннай групоўкі арыштаваныя, усе яны грамадзяне Беларусі.

ГРОШЫ. Беларуска-расійскае пагадненне аб увядзенні ў дзеянне адзінай грашовай адзінкі можа набыць сілу толькі пасля ўнясення зменаў у Канстытуцыю. З такім заключэннем выступіла Міністэрства юстыцыі. Адзін з пунктаў дамоўленасці прадугледжвае правядзенне эмісіі расійскага рубля, будучай валюты саюзу Беларусі і Расіі, якая будзе ажыццяўляцца Цэнтрабанкам Расіі. Аднак гэтая норма супярэчыць артукулу 136 Канстытуцыі. Там пазначана, што выключным правам эмісіі грошай на тэрыторыі краіны валодае Нацыянальны банк, а нацыянальнай грашовай адзінкай у Беларусі з'яўляецца беларускі разліковы білет.

СТРАЙК. Намеснік старшыні Беларускага прафсаюзу прадпрымальнікаў Леанід Каліценя лічыць, што акцыя гандляроў, якая прайшла 1-5 студзеня, завяршылася паспяхова. Тым не менш, рэакцыі на яе з боку дзяржаўных органаў пакуль няма. Бліжэйшым часам кіраўнікі БПП ініцыююць правядзенне сустрэчаў з прадстаўнікамі ўладных структураў. Асноўная частка прадпрымальнікаў вярнулася да працы, гандляры Барысава і Ваўкавыску працягваюць страйкаваць.

ВЫБАР. Кіраўнік БСДП Мікола Статкевіч мае намер балатавацца ў дэпутаты Нацсходу па 107 акрузе Мінску. Зараз заканчваецца фармаванне ягонай ініцыятыўнай групы, якая будзе налічваць каля 50 чалавек. У часе восеньскай выбарчай кампаніі Статкевіч балатаваўся па той жа акрузе, аднак выбары ў ёй былі прызнаныя неадбыўшыміся з прычыны недастатковай яўкі выбаршчыкаў.

КОНКУРС. БАЖ сумесна з Каардынацыйнай радай «Рэгіянальная Беларусь» аб'явілі сярод недзяржаўных газет конкурс на лепшае асвятленне дзейнасці рэгіянальных грамадскіх, палітычных, прафсаюзных арганізацый у 2001 годзе. Пераможца конкурсу будзе вызначаны па выніках першага паўгоддзя, ён атрымае дыплом і каштоўны падарунак.

ДОШКА. Рада па ахове гісторыка-культурнай спадчыны пры Пінскім гарвыканкаме адмовіла ў дазволе на ўстаноўку памятнай дошкі на доме маці Сяргея Дудко, які загінуў на расійскай падводнай лодцы «Курск». На рашэнне паўплывала рада ветэранаў ваенных маракоў Пінску, якая паведаміла, што Дудко не з'яўляецца ні ўраджэнцам, ні жыхаром Пінску. Між тым, яго бацькі – карэнныя пінчукі.

ПРАГНОЗ. 2001 год чакаецца цяплейшым за папярэднія. Навукоўцы пакуль не могуць дакладна вызначыць прычыны гэткіх прыродных працэсаў. Калі гэта звычайныя цыклічныя ваганні клімату, то бліжэйшым часам наступіць пахаладанне. Калі ж цяперашняе пацяпленне выклікана дзейнасцю чалавека, то ў наступныя гады яно будзе працягвацца. І тады ў бліжэйшыя 30 гадоў адбудзецца раставанне льдоў Антарктыды і падвышэнне ўзроўню ўсясветнага акіяну на 10-15 сантыметраў. Гэта, у сваю чаргу, выкліча падтапленне раёнаў, дзе зараз жывуць каля 800 мільёнаў чалавек. У Беларусі гэтыя працэсы могуць выклікаць істотныя змяненні ў аграрным сектары краіны.

ПРЫСУД. З фармулёўкай *«парушэнне парадку правядзення пікету»* суд Чыгуначнага раёна Віцебска вынес папярэджанне двум актывістам мясцовай арганізацыі АГП, а двух пакараў штрафам у памеры 150 мінімалак. Падставай прысуду стаў пікет у гонар Дня абароны правоў чалавека 10 снежня, які чальцы арганізацыі правялі на недазволеным гарадскімі ўладамі месцы. Актывісты АГП лічаць вердыкт суда несправядлівым з прычыны пратэрміноўкі паведамлення аб рашэнні выканкаму.

БУНТ. Штурмам АМАПу завяршыліся хваляванні ў Віцебскай працоўна-выхаваўчай калоніі, адзін з будынкаў якой 6 студзеня захапілі зняволеныя. У калоніі ўтрымліваліся некалькі соцень дзяцей, якія і распачалі мяцеж. Ёсць параненыя з абодвух бакоў. Зняволеныя патрабавалі вызвалення некалькіх чалавек, якія ўтрымліваліся ў дысцыплінарным ізалятары. Пазней былі выучаны патрабаванні змяніць адміністрацыю, дазволіць захоўваць у казарме прадукты харчавання, адмяніць абавязковае хаджэнне шыхтом з песнямі і запрасіць на тэрыторыю калоніі прадстаўнікоў мас-мэдыя.

Фота БЕЛАПАН

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

БЫЛОЕ И ДУМЫ

«У нас были великие партизаны. Вы знаете их имена»

(А. Лукашенко, БТ, «Панарама», 6.01.01)

ФОНЕТИКА

«Хочешь быть услышанным – заговори»

(Л. Лазарь, «Советская Белоруссия», 10.01.01)

ТЯЖЕСТЬ

«Очень тяжело государства выходят из затяжного кризиса после распада СССР»

(Н. Васьков, «Рэспубліка», 10.01.01)

ГРОШЫ-1

Нулёў стала менш

Тацьцяна ПАПОВА

Зь першага студзеня новага году беларускім насельнікам стала прасьцей лічыць нулікі на сваіх разьліковых білетах. Цяпер намаляваныя чырвоным цэннікі ў крамах адпавядаюць лічбам, пазначаным на купюрах.

Тым ня меней, доўгія чорныя кошты ня зьніклі з крамных паліц. У народнай сьвядомасьці грошы з нацюрмортам застаюцца мільёнамі. Ад гэтых мільёнаў ды іншых купюр старога ўзору грамадства сьпяшалася пазбавіцца да надыходу новага тысячагодзьдзя, бо цяпер касіры не прымаюць такія грошы.

Каб памятыя жыццём і карыстальнікамі, зарobленыя цяжкай працай паперкі можна было абмяняць на хлеб у гастраноме ці квіточкі ў шапіку, цяпер трэба завітаць у якое-небудзь адзьдзяленьне ашчаднага банку. Супрацоўнікі гэтых установаў бязь лішніх слоў і абурэньняў будуць мяняць тысячы на рублі аж да 2003 году. Таму, калі не хапае на пляшку піва некалькіх *BYB*, а ў кішэні засталося некалькі шматнулёвых паперак, саромецца банкаўскіх служак ня варта.

Кошты на піва пакуль застаюцца на мінулагоднім узроўні. На яго, як і на іншыя прадукты ў дзяржаўных гастраномах, распаўсюджваецца патрабаваньне Лукашэнкі забясьпечыць народ таннымі прадуктамі да зімовых сьвятаў. Цэньнікі даводзіцца мяняць кірмашовым гандлярам.

Першы навагодні тыдзень для іх стаўся ня дужа ўдалым. Народ набіваў страўнікі запасамі, нарыхтаванымі ў лядоўнях, і не сьпяшаўся на рынкі. Рэдкія спажыўцы, што ўсё ж зьявіляліся на кірмашах, дзівіліся новым коштам і сваім нежаданьнем траціцца зьбівалі кошты да сьнежаньскага ўзроўню. Але запасы лядоўняў хутка скончацца, новыя пастаўкі на беларускія рынкі будуць, як звычайна ў студзені, даражэйшымі. На колькі, гандляры казаць адмаўляюцца, спасылаючыся на тое, што яны толькі выконваюць загады свайго начальства, якое й прызначае кошты. Складана паверыць, што людзі з багатым досьведам працы ў гандлі ня могуць даць якіх-кольвек прагнозаў.

■

ГРОШЫ-2

Укладчыкі «БелБалтыі» пратэстуюць

Галіна ЗІНКЕВІЧ

Кожны аўторак і чацвер Нацбанк асаджае натоўп падманутых укладчыкаў.

Кліенты пераканаваны, што ў банкрутстве ёсць немалая віна дзяржаўных фінансавых службаў, у прыватнасці дэпартамента нагляду, які кіруе пракурор Грыгаровіч.

Амаль год «БелБалтыя» (па кастрычнік 2000-га) прымала грошы ад насельніцтва, не маючы на тое права: яе ліцэнзію адклікаў Нацбанк. Толькі калі ініцыятыўная група ўкладчыкаў пачала самастойна даследаваць справу, была створана дзяржаўная камісія, а Нацбанк паспешна надрукаваў пастанову, згодна з якой дагаворы, заключаныя з парушэннем закону, аб'яўлены несапраўднымі.

Людзі, прывабленыя высокімі банкаўскімі стаўкамі «БелБалтыі», ахвотна неслі туды свае грошы. Цяпер сярод іх ходзяць чуткі, што гэтыя сродкі пойдуць на прэзідэнцкую выбарчую кампанію.

Непрыгожую крэдытную гісторыю, верагодна, пастараюцца замяць, як гэта ўжо здарылася з *«Поиском»* ды з іншымі праблемнымі банкамі. Толькі ў «БелБалтыі» становішча нашмат крымінальней. Невыпадкова збег за мяжу адзін з намеснікаў, а старшыні, сп. Барсегяну, пагражае крымінальны артыкул аб махлярстве.

РЭГІЁНЫ

Страйк завяршыўся, страйк працягваецца

Ян КАЛІНОЎСКІ

З 1 па 5 студзеня 2001 года па ўсёй краіне праходзіў страйк прадпрымальнікаў.

Асноўнай прычынай, якая прымусіла прыватных гандляроў звярнуцца да такой нязвыклай формы барацьбы, было ўвядзенне мытных пошлінаў за тавары з трэціх краінаў, што ўвозяцца з Расіі. Увядзенне мытных пошлінаў прымушае гандляроў на рынках падвышаць кошт тавараў ажно на 40 працэнтаў, што робіць іх непакупнымі для большасці збяднелых беларусаў. А тут яшчэ трэба плаціць значныя падаткі, а да таго ж папярэдне.

Неадназарова прадпрымальнікі звярталіся да ўладаў, але тыя не рэагавалі на звароты прадпрымальнікаў. У выніку прадпрымальнікі пайшлі да такой, тыпова пралетарскай формы, барацьбы, як страйк. Падтрымалі страйк і гандляры на Віцебшчыне. Не працавалі рынкі ў Віцебску, Полацку, Наваполацку, Оршы.

У той жа час прадстаўнікі прафсаюза прадпрымальнікаў «Садружнасць» гандлявалі. Праўда, іх было няшмат і агульнае ўражанне яны не сапсавалі: прадпрымальнікі страйкавалі даволі аднадушна. Страйк працягваўся да 5 студзеня. 6 студзеня большасць прадпрымальнікаў выйшла на працу. А вось у Віцебску страйк працягнецца яшчэ на тыдзень. Так вырашылі віцебскія прадпрымальнікі на сваім сходзе, што адбыўся 5 студзеня на Полацкім рынку.

Віцебскіх прадпрымальнікаў падтрымалі ў Оршы. Там становішча прадпрымальнікаў ускладняецца канфіскацыямі, якія праводзяцца міліцыянтамі. Выпадкаў канфіскацыяў апошнім часам было некалькі, апошні з іх быў на значную суму: ажно на 10 тысяч даляраў было канфіскавана тавараў у мясцовага прадпрымальніка.

■

ПРАФСАЮЗЫ

Моц і слабасьць гандляроў

Тацьцяна ПАПОВА

У першыя пяць дзён новага году прадпрымальнікі ўсіх менскіх ды большыні беларускіх рынкаў не раскладалі сваіх тавараў у стракатых намётах. Такім чынам яны зладзілі сабе калядныя канікулы, бо гандаль у сьвяточныя дні ўсё адно ніякі.

Вынаходлівыя гандляры прымеркавалі да пасьлянавагодняе пакупніцкае апатыі свой агульнарэспубліканскі страйк. Асноўным патрабаваньнем кірмашовых працаўнікоў стала адмена падвойных мытных пошлін пры правозе тавараў замежнае вытворчасьці праз Расію ў Беларусь. Не жадаючы перарываць прыемнасьцяў пасьлясьвяточнага адхадняку, страйк падтрымалі нават тыя прадпрымальнікі, якія прапануюць народу футравыя капелюшы беларускае вытворчасьці. Іх мытныя пошліны аніяк ня тычацца.

Ці пацягне акцыя за сабою станоўчыя зрухі – пакажа час. Цяпер жа прадпрымальнікі спадзяюцца на розум ды спагадлівасьць улад і патрабуюць перамоў з урадам рэспублікі. Як патлумачыў менскі лідэр прадпрымальніцкага прафсаюзу Леанід Каліценя, у Барысаве, Пінску й іншых мясьцінах Беларусі страйкі расьцягнуцца на некалькі тыдняў ці нават месяц.

Схільнасьць да пратэсту падмацоўваецца пасьляховасьцю мінулагодняе лістападаўскае забастоўкі. Гандляры дамагліся спрашчэньня працэдуры сэртыфікацыі імпартнае пабытавае тэхнікі й радыёапаратуры.

Сярод сваіх асноўных патрабаваньняў прадпрымальнікі выдучаюць непавышэньне фіксаваных тарыфаў на арэнду працоўных месцаў. Кірмашовае кіраўніцтва паабяцала ўзьняць іх ужо ў гэтым месяцы. Праблема тычыцца ўсіх гандляроў, таму лучыць нават не чальцоў прафсаюзаў, якія падтрымліваюць час ад часу прафсаюзніцкую дзейнасьць не ўступаючы ў прафсьйныя аб'яднаньні з-за сваёй ляноты ці з-за недаверу сварлівым прафсаюзным лідэрам.

Прафсаюз прадпрымальнікаў Беларусі першапачаткова зьяўляўся першаснай арганізацыяй Свабоднага прафсаюзу (беларускага). Страціўшы сваё рэгістрацыйнае пасьведчаньне, ён ня здолеў яго аднавіць з-за непаразуменьняў з дырэкцыяй СПБ па нейкіх фінансавых пытаньнях. Цяпер актывісты ад прадпрымальнікаў абвінавачваюць СПБ у няслушным вытлумачэньні ўставу, неканструктыўнасьці й згодзе з КДБ. Яны маюць намер змагацца за сваю рэгістрацыю надалей.

Адылі, кіраўнік прадпрымальніцкага прафсаюзу на кожным куце крычыць аб сваім жаданьні ўзначаліць краіну пасьля сёлетніх прэзыдэнцкіх выбараў, гуртуючы ўсіх іх апанэнтаў у катэгорыю *«калгасна-камсамольскіх праваднроў»*.

Наўрад ці зацертыя фінансавымі праблемамі прадпрымальнікі зьбяруць яму грошы на прэзыдэнцкую кампанію. Наўрад ці й камісія па малых грантах пры амбасадзе ЗША здолее дапамагчы яму нечым большым, чым правядзеньне сэмінару для гандляроў. Пэўне, амбіцыйны прафсаюзьнік спадзяецца на вырбкамаўскія сродкі, бо сваіх ён ня мае. Нават яго афіцыйная электронная скрыня абслугоўваецца халяўнай расійскай паштовай службай.

Пакуль Валеры Леванеўскі ўзвышае свой рэйтынг, рассылаючы факсы аб нядаўнім затрыманьні свайго пятнаццацігадовага сына. За што ўзялі падлетка ў допісах не пазначаецца. Пры канцы кожнага ліста Леванеўскі нагадвае, што ўважае дзеяньні органаў як праваканцыю *«супраць сям'і будучага кандыдата ў прэзыдэнты РБ»*.

■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

ВТОРАЯ БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

по телефону из Праги

Комментируя происходящее в Чехии – стачку на телестудии ЧТ1 и стотысячные демонстрации пражан – наши газеты склонны цитировать любых политиков и дипломатов. Забывают при этом, что Чехия – Мекка белорусских политэмигрантов. А кто лучше, чем бывший земляк, растолкует нам суть происходящего? Скажем, участники демонстраций 1996-1997 годов А. Агидный (псевдоним), Микола Соловей и экс-председатель Партии любителей пива Андрей Ромашевский.

М. СОЛОВЕЙ:

– Вообще, чехи меня приятно порадовали. У меня за время пребывания здесь сформировался имидж Чехии как страны аморфной. Взять Прагу, где все ненастоящее, а так, чтобы втюхать туристам. Зеркалом общества является его ТВ. Телевидение чешское – не фонтан, в частности ЧТ-1 – слабый канал. То же самое, что наше БТ, минус реклама. Совсем никудышный информационный блок. В качестве сенсации подают убийство или ограбление, затем репортаж из зоопарка, где родился тюлень. И только после этого политика. Меня это всегда раздражало.

В знак солидарности с журналистами на улицы выходит сто тысяч человек. Конечно, здесь сыграл роль фактор недовольства партией Клауса, с которой многие связывают несправедливую приватизацию. Но мне кажется, что в Чехии, в отличие от Беларуси, уже сформированы зачатки гражданского общества. Так просто несправедливость здесь больше не пройдёт. Если и дальше трудовые конфликты начнут решаться таким радикальным способом, то здесь грядет новая революция. Обидно, что белорусские политэмигранты все в шапку проспали. Сейчас в чешской столице мертвый сезон, туристов вплоть до марта не предвидится. Для нас это значит безработица. Тяжелые времена, когда больше думаешь о хлебе насущном.

А. АГИДНЫЙ:

– Я за событиями слежу постольку-поскольку, ведь для эмигранта, главное – это работа. Кроме того, я боюсь стать жертвой манипуляции. Хотя голодающих журналистов и жалко, но дело не в них. Главные причины телевизионной войны не афишируют. Их две. Прежде всего, вопрос, кому достанутся деньги, выделенные на реформу ТВ. Всем ясно, что сохранять ЧТ-1 в нынешнем виде смысла нет. По качеству его можно сравнить с долистьевским ОРТ. Фильмов мало. Программы скучноватые. Поэтому выделены деньги. Деньги порядочные. Достаточно посмотреть на новое здание ТВ. Вот за бабки и идет схватка. Драка за ТВ – это лишь фрагмент борьбы между двумя фракциями местной элиты, группой Клауса и Земана.

Победят в конфликте те, кто поставил на журналистов. Потому что, в отличие от правых политиков, журналюги строят свои акции так, чтобы вызвать общественный резонанс.

Я тут смотрел программу, где сравнивали сентябрьские протесты анархистов против пражского саммита МВФ и нынешние демонстрации. Обозреватели спорили, почему тогда чехи дома отсиживались, а нынче сотнями тысяч выходят на акции. Ведь тогда насилия и крови – поводов для возмущения – было куда больше. А сегодня – только голодные обмороки.

Сейчас информация подается со знанием дела, коллегами-журналистами, солидарными с бастующими. Как только финансовый вопрос решат, пиар-кампания закончится, и все вернется на круги своя.

А. РОМАШЕВСКИЙ:

– Если бы я имел чешский паспорт, то, наверное, поддержал бы нового директора ТВ. Закон надо уважать. Но, как всякий эмигрант, я критически отношусь к любым властям, поэтому я на стороне журналистов.

Хотя телевизор я не смотрю, первый канал уважаю. Коммерческим студиям он, конечно, уступает, но зато здесь больше серьезных культурных программ. Он воспитывает настоящих чехов, а не потребителей.

Все решил психологический шок. Представьте себе, вы приходите домой, включаете телевизор, а там – черный экран. Это чехов из себя вывело. Значит, что-то в стране неладное происходит, если телевизор не работает.

Для тех, кто помнит август 68-го и советскую оккупацию, все, что происходит сейчас, – отзвук тех событий. Голодовки и протесты – тактика сопротивления диссидентов. Ассоциации со сталинистами не в пользу правых. Чтобы оправдаться, они говорят, что весь этот сыр-бор и заварили вчерашние диссиденты. Им скучно в сытой спокойной Чехии, вот они и развлекаются.

Как белорусская политическая эмиграция реагирует на все эти события? А никак не реагирует. Вот сейчас заглянет ко мне товарищ. Напьемся, будем смотреть на черный экран и ржать. Тут свой прикол: каждый час новый директор делает свои пятиминутные новости. Пять минут идут новости, а затем снова хлоп – и опять черный экран. ■

20 ЯНВАРЯ

Проклятие американских президентов

Максим КОНСТАНТИНОВ

Рано радуется Джордж Буш-младший, став 43 президентом США. Затянувшаяся эпопея с определением победителя президентских выборов заставила многих обозревателей вновь вспомнить о проклятии, наложенном индейским вождем Текумсе на всех американских президентов, избранных в год, оканчивающийся на «0».

Вождь племени криков Текумсе, брат индейского пророка Тенкватавы, после провала попыток объединения всех индейцев в войне против белых наложил в 1840 году страшное проклятие на избранного девятым президентом США Уильяма Гаррисона и всех последующих его преемников. Смысл проклятия заключался в том, что всякий американский президент, избранный в год, оканчивающийся на цифру «ноль», не доживет до конца своего президентского срока.

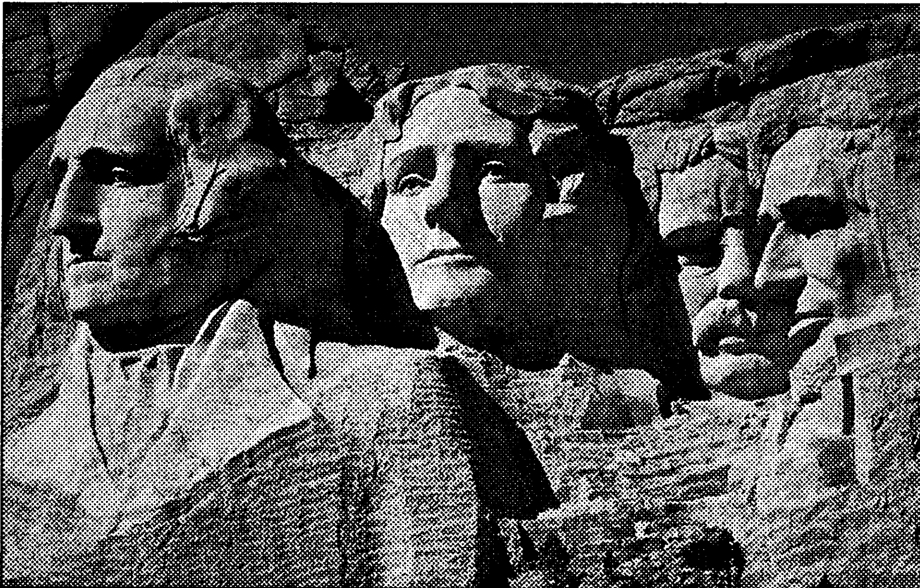
Уильям Гаррисон заслужил особую нелюбовь краснокожих тем, что во время службы в армии он принимал активное участие в военных походах против индейцев на северо-востоке США. Его даже прозвали в честь одной из одержанных над индейцами побед «Старый Типпекану». Во время своей инаугурации Гаррисон, будучи уже в преклонном возрасте, во время чтения полуторачасовой речи простудился, подхватил воспаление легких и умер. С тех пор проклятие стало неизменно сбываться.

Следующей жертвой проклятья стал **Авраам Линкольн**, избранный на свой пост в 1860 году. После переизбрания на второй срок он был застрелен 14 апреля 1865 года в ложе театра актером, сторонником южан, Джоном Бутом.

Джеймс Гарфилд (избран в 1880 году) умер спустя несколько месяцев после инаугурации в сентябре 1881 года от ран, полученных во время покушения на железнодорожном вокзале в Вашингтоне. Убийцей оказался Чарльз Гито, сторонник одной из ультраправых организаций.

Уильям Мак-Кинли (1900 год), во время президентства которого США заявили о себе как о мировой державе, также не избежал участи своих собратьев по несчастью. Интересно, что во время дебатов в конгрессе после завершения войны с Испанией относительно судьбы бывших испанских владений он настаивал на принятии их в состав США. Президент считал, что Америка должна взять ответственность за судьбу *«наших маленьких коричневых братьев»*. Подобная экспансионистская внешняя политика Мак-Кинли не устраивала многих, в том числе революционеров-одиночек. В сентябре 1901 года при посещении Панамериканской выставки в Буффало он был застрелен из револьвера анархистом Леоном Чолгосом.

Перейдем к **Уоррену Гардингу** (1920 год). Период его правления считается одним из самых коррупционных в истории США. Он был любителем спорта, благородных напитков, покера, гольфа и красивых женщин. На должности в своей администрации он назначал своих давних приятелей-бизнесменов из штата Огайо, которые не преминули воспользоваться столь редкой удачей. Гардинг часто становился предметом сплетен и слухов благодаря своим частым любовным похождениям. До конца своего президентского срока он не дожил и умер в августе 1923 года, как сообщили в печати, от апоплексического удара.



Франклин Делано Рузвельт считается одним из самых выдающихся президентов в истории Америки. Он трижды переизбирался на свой пост в 1936,1940 и 1944 году. Благодаря его «новому курсу», который вызывал яростную критику со стороны консерваторов, Америка смогла выбраться из затянувшейся экономической депрессии и стать ведущей державой мира.

До победы над фашистской Германией Рузвельт не дожил, скончавшись 12 апреля 1945 года. Его смерть вызвала бурную радость Адольфа Гитлера, прятавшегося в бункере от американских бомбежек и искавшего утешения в гороскопах.

Одной из самых громких смертей XX века стало убийство в Далласе в ноябре 1963 года **Джона Кеннеди**, первого президента-католика в истории США. Убийцей оказался бывший рабочий Минского электролампового завода, известного нам как «Горизонт», американский марксист Ли Харви Освальд. Трагический конец Джона Кеннеди, переросший пять лет спустя в семейную драму в связи с убийством сенатора Роберта Кеннеди, способствовал созданию настоящей легенды вокруг клана Кеннеди. Остается лишь напомнить, что Джон Фицджеральд Кеннеди победил на президентских выборах в 1960 году.

Рональду Рейгану, которого угораздило быть избранным в 1980 году, можно сказать, повезло. Он стал первым президентом, избежавшим проклятия Текумсе. 30 марта 1981 года после выступления на съезде профсоюза строителей Рейган вышел из вашингтонского отеля «Хилтон» и направился к своему лимузину. Неожиданно его окликнули, а когда он обернулся, прозвучали выстрелы. Раненого президента затолкали в машину и срочно доставили в госпиталь. Пуля, попавшая в президента, застряла в легком, всего в двух дюймах от сердца.

Впоследствии Рейган заявил, что это Бог спас его, так как он еще нужен Америке. Стрелявшим оказался Джон Хинкли, признанный судом душевнобольным. Стоит еще отметить, что жена Рейгана Нэнси, видимо, после этого случая стала регулярно консультироваться с астрологами, согласовывая с ними президентский график.

Следующим в списке потенциальных жертв индейского проклятия может оказаться Джордж Буш-младший, с таким трудом избранный на свой пост в этом году.

Можно не верить в мистику в истории. Однако в нее могут верить разные психопаты, жаждущие геростратовой славы. Так что службе безопасности американского президента не стоит расслабляться. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Китай. Китай спешно форсирует вхождение во Всемирную торговую организацию. Уже на следующем саммите ВТО 10–17 января он может быть принят в ее члены. Спешка объясняется приходом в Белый дом нового президента. Клинтоновская администрация была сторонником нормализации отношений с Пекином и лоббировала его вхождения в ВТО, забывая подчас о судьбах диссидентов. С Бушем, который намерен проводить жесткую линию, такие фокусы не пройдут.

Испания. Испанское правительство продолжает крестовый поход против баскского сепаратизма. Крупным успехом стало постановление баскского парламента, обязавшее региональный канал транслировать предновогоднюю речь короля Хуана Карлоса Бурбона. Однако за час до боя курантов совет телевидения, ссылаясь на закон о независимости СМИ, решил не крутить ролик с монархом. В итоге в новый год страна басков вошла без напутствия Мадрида. Правительство назвало решение журналистов *«националистическим саботажем»* и объявило локаут.



Германия. В XIX столетии бичом европейских кабинетов был призрак коммунизма. Ныне – коровье бешенство. Очередной жертвой говядины стал кабинет Герхарда Шредера. 9 января, вопреки всем заверениям правительства, в Германии обнаружили сразу 10 случаев губчатой энцефалопатии. Учитывая, что первая немецкая больная буренка была зарегистрирована лишь в ноябре, масштабы распространения заразы впечатляют. Выводы последовали незамедлительно: министры сельского хозяйства и здравоохранения отправлены в отставку. Страну охватила паника и поголовный переход в вегетарианство.

Франция. В боевых условиях встречали Новый год наследники комиссара Мегре. Буквально накануне корсиканская террористическая организация *Armata Corsa*, заявила, что намерена провести в новогоднем Париже серию взрывов. Всю ночь усиленные подразделения полиции прочесывали город, но ничего не обнаружили. Утром *Armata Corsa* прислала сообщение, что день корсиканского возмездия переносится на 1 февраля.

Германия. В преддверии грядущих выборов в бундестаг глава немецкого МИДа Йошка Фишер кардинально меняет имидж. Вдохновитель косовской операции НАТО заявив, что насилие – не метод решения политических проблем, принес публичное извинение одному бывшему спецназовцу. Этот полицейский имел неосторожность разгонять в 1975 году демонстрацию леваков и попал их лидеру Йошке под горячую руку. Сегодняшним раскаяньем Фишер хочет завлечь пацифистскую интеллигенцию голосовать за «зеленых». Сами «зеленые» речь своего партайгеноссе осудили, решив, что *«корень проблемы насилия – подчас сами полицейские»*.



Ирак. Чтобы выкурить остатки аджалановской Рабочей партии из ее баз в северном Ираке, Анкара решила прибегнуть к помощи самих курдов. Речь идет об отрядах происламского Патриотического союза Курдистана. В новый год, заваленный турецким оружием и деньгами, ПСК перешел в наступление на лагеря РПК. РПК отвечает той же монетой. Аджалановцы начали тайные переговоры с Саддамом о совместной борьбе против ПСК, для чего уже внесены необходимые поправки в партийную программу. Отныне главными врагами РПК провозглашены Америка и международный сионизм.

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ

Трансляцыя інтарэсаў

Віктар АБРАМОВІЧ, Магілёў

Калі меркаваць па тэндэнцыі пастаяннага пагаршэння ўмоў жыцця беларусаў, то відавочна, што сілы, накіраваныя на рэалізацыю нацыянальных інтарэсаў, у нас слабейшыя за тыя, што дзейнічаюць супраць Беларусі.

На Беларусі 10 мільёнаў жыхароў, з іх, па розных звестках, 82 працэнта беларусаў. Яны хочуць быць здаровымі, мець сям'ю, гадаваць дзяцей, весці гаспадарку, добра зарабляць і жыць заможна. Усё гэта завецца беларускімі інтарэсамі.

Інтарэсы і ўсе, што іх тычыцца, падпарадкоўваюцца законам трансляцыі інтэрэсаў (ЗТІ) у наступных вызначэньнях:

- трансляцыя інтарэсаў ёсць дэманстрацыя наяўнасці волі дасягнуць пэўнай мэты;
- інтарэс, які не транслюецца, не існуе;
- верагоднасць рэалізацыі інтарэса прапарцыйна інтэнсіўнасці трансляцыі;
- кожны чалавек транслюе інтарэсы той нацыі (тэрыторыі), на мове якой ён размаўляе (піша).

Веданне і выкарастанне ЗТІ дазваляе прымяніць да сацыяльных і палітычных з'яў матэматычныя метады. Напрыклад, гэты ліст транслюе беларускія інтарэсы толькі на 83 працэнта з магчымых 100.

Згодна з ЗТІ, моўная трансляцыя кожнага інтарэсу суадносіцца з пэўнай тэрыторыяй, якая належыць народу (тытульнай нацыі). Народ – носьбіт гэтай мовы. Трансляцыя інтарэсу, якая ажыццяўляецца на чужой мове з нейкай тэрыторыі, садзейнічае рэалізацыі чужога інтарэсу.

Паколькі трансляцыя інтарэсаў адбываецца за кошт уласных рэсурсаў, то мае месца пастаяннае выдаткаванне гэтых рэсурсаў. Але беларускія рэсурсы сёння марнуюцца ў лепшым выпадку безвынікова для Беларусі. Дабрабыт з'явіцца на Беларусі, калі беларусы асэнсуюць свае беларускія інтарэсы, якія зараз рознымі шляхамі, формай і сэнсам рэжым знішчае, размывае і падмяняе чужымі. Усе яго сілы і рэсурсу кінуты на стварэнне міражу настальгіі па СССР.

Камусьці здаецца, што мова ёсць спарава дзесятая ў барацьбе за беларускія інтарэсы. Але няма без мовы інтарэсу жыць заможна на Беларусі, няма нават беларускага інтарэсу жыць.

Беларуская мова ёсць рэсурс выключна беларускі і атаясамляецца толькі з тэрыторыяй Беларусі. Таму з яе выкарыстаннем транслююцца толькі беларускія інтарэсы. Выкарыстанне беларускай мовы вядзе да канцэнтрацыі рэсурсаў на нашай тэрыторыі.

Камусьці здаецца, што форма слова (яна бывае гукавая і графічная) не мае значэння, што галоўнае сэнс. Усё не так. Нават гук слова з'яўляецца сілай. Сілай, большай за сэнс, які нясе гэта слова. Прымусіць працаваць гэтую сілу на карысць беларускім інтарэсам – вось сэнс увядзення адзінай дзяржаўнай мовы. А тут розныя добразычліўцы прапіхваюць другую дзяржаўную мову. Добра, што не трэцюю. Не такія мы багатыя, каб раскідвацца сваімі рэсурсамі.

З дапамогай ЗТІ не складае праблемы адрозніць кандыдата ў прэзідэнты, праваднік беларускіх інтэрэсаў, ад кандыдата, які працуе і будзе самааддана працаваць супраць беларускіх інтарэсаў, а значыць і інтарэсаў і беларускіх выбаршчыкаў. Тых, хто ведае ЗТІ і зацікаўлены ў дабрабыце, ніякая маскіроўка ці дымавая завеса ўжо не здольны сёння дэзарыентаваць.

Згодна з ЗТІ, учынак чалавека з найбольшай дакладнасцю сведчыць аб яго інтарэсе. Выбіраючы мову сваёй размовы чалавек робіць выбар паміж інтарэсам беларускім і нейкім іншым.

Чалавек заўсёды мовай транслюе свой інтарэс. Выказаны мовай інтарэс можна ўзмацніць або паслабіць сэнсам сказанага. Але ніколі пажаданне, выказаннае ў сэнсе, не перабольшыць учынак.

Падчас выбараў, ды і без іх, на розных нарадах выступаюць нейкія людзі, якія транслююць розныя інтарэсы. А простыя памяркоўныя беларусы вераць усяму, што тыя гавораць. Шукаюць свой інтарэс у тым, у чым для беларуса яго і быць не можа А потым дзівяцца, чаму жыць становіцца горш і горш. А варта было б толькі звярнуць увагу на мову.

Свае інтарэсы чалавек транслюе бясплатна, чужые – за грошы. А вось каб чужыя ды бясплатна – гэта толькі ў Беларусі такое можа здарыцца.

СТАТЫСТЫКА

ПАДВЯЛІ РЫСУ

Тацьцяна ПАПОВА

Па гарачых сьлядох адышоўшага 2000-га году беларускае прадстаўніцтва ААН прэзэнтавала грамадзкасьці штогадовую нацыянальную справаздачу аб чалавечым разьвіцьці ў нашай краіне за мінулы год.

Ад папярэдніх аналягічных дакумэнтаў гэты зборнік адрозьнівае новы склад аб'ектыўных аўтараў. Вынікі іх аналітычнае дзейнасьці нарэшце рэальна абмалявалі становішча, у якім знаходзіцца цяпер Беларусь.

Не вядома, на якое месца Беларусь зьменіць сваё ганаровае 57-е пасьля таго, як бальшыня складальнікаў аанаўскае справаздачы выказала занепакоенасьць памяншэньнем рэальных даходаў насельнікаў і, як вынікам, фактычным існаваньнем больш як палову зь іх за мяжой беднасьці. Бясспрэчным застаецца сьцьверджаньне афіцыйных колаў, што для галоты ў Беларусі існуе сыстэма сацыяльнае падтрымкі і што выдаткі з сабраных у бюджэт падаткаў на гэтыя мэты з кожным годам растуць.

Між тым агульная сума ўсіх ільгот, датацый ды сацыяльных выплат жабракам не перавышае 20 адсоткаў дзяржаўнага марнатраўства. Ільвіная доля бюджэтных выдаткаў траціцца на 20 адсоткаў найбольш забясьпечаных беларускіх насельнікаў.

Урад Лукашэнкі пакуль не мае моцы для таго, каб выправіць такія паказальнікі. Таму на падтрымку беларусамі сваіх рэформ яму разьлічваць не даводзіцца. Шмат надзей у гэтым пляне было зруйнавана разам зь няспраўджаным чаканьнем эканамічнага росту, які павінен быў прывесьці да паляпшэньня дабрабыту людзей, падтрыманьню высокага ўзроўню занятасьці і, адпаведна, мусіў узьняць іх зацікаўленасьць у пераўтварэньнях. Але паміж макраэканамічнымі паказальнікамі й дабрабытам беларускіх жыхароў на працягу апошніх гадоў усталявалася адваротная залежнасьць.

Як аргумэнтам у сваю абарону беларускія ўлады могуць выкарыстаць статыстыку Міжнароднага інстытуту мэнэджмэнту ў Лазане. Тамтэйшыя навукоўцы падлічылі, што якасьць існаваньня беларусаў у 1,1 раза пераўзыходзіць умоўны сусьветны ўзровень. Але гэты паказальнік губляе сваю эфэктнасьць, калі ўлічваць, што немцы жывуць ў 8,2 разы якасьней, чым агулам у сьвеце, а ў аўстрыякаў гэтая лічба дасягае ледзь не дзевяткі.

Аўтары аанаўскае справаздачы прыйшлі да высновы, што высокі, па мерках бальшыні беларусаў, узровень жыцьця пры канцы савецкага пэрыяду выклікае ў іх настальгію аб мінулым і змушае адмовіцца ад якой-кольвек уласнай вызначанасьці наконт сваёй будучыні.

Па выніках сацыялягічных дасьледаваньняў НАН Беларусі, на якія спасылаецца ў сваім артыкуле Анатоль Багдановіч, колькасьць прыхільнікаў хуткага пераходу да рынкавае эканомікі з 1990 году паменшылася ўдвая. Больш як 40 адсоткаў беларусаў хацелі б, каб эканоміка разьвівалася па сацыялістычных прынцыпах. Багдановіч упэўнены, што *«грмадзяне Беларусі не ставяць знака роўнасьці паміж рынкам і капіталізмам... Адпаведна, сапраўдныя мэты тых пераўтварэньняў, што цяпер ажыцьцяўляюцца, шмат для каго зь іх незразумелыя. Гэта сьведчыць і аб нежаданьні насельніцтва адмовіцца ад сацыяльных гарантыяў мінулага грамадзкага ладу ды сацыялістычных каштоўнасьцяў»*.

У аснове прынятае ў краіне сацыяльнае мадэлі знаходзіцца канцэпцыя аб бясспрэчным праве дзяржавы кантраляваць грамадзкія працэсы. Такое думкі трымаецца Валеры Карбалевіч. Настырчаныя дзяржаўныя вушкі ўспрымаюць нават нязначную аўтаномію ад уладаў, спробу адасобіцца ад дзяржаўнага кіраваньня (як у выпадку з прадпрымальнікамі) з асьцярогай. *«Дзяржава бачыць у іх канкурэнтаў у вырашэньні грамадзкіх праблем»*.

Разам з гэтым, назіраецца крызіс даверу насельнікаў Беларусі асноўным інстытутам грамадзтва й дзяржавы. Па выніках сацыялягічнага апытаньня, праведзенага Незалежным інстытутам сацыяльных, эканамічных і палітычных дасьледаваньняў, толькі 14 адсоткаў людзей, у якіх пазычылі грошы і не вяртаюць іх, зьвернуцца па дапамогу ў міліцыю, амаль столькі ж – да знаёмых з сувязямі. У суд пойдуць трошку больш як 10 адсоткаў насельніцтва. Бальшыня ж будзе разьлічваць на свае ўласныя сілы.

Недавер да дзяржаўных структур ёсьць перадумовай прававога нігілізму, які асабліва яскрава выяўляецца ў моладзевым асяродку. Кожнае восьмае злачынства зьдзяйсьняецца пацанёнкам ці дзяўчынкай, што яшчэ не мае права набываць гарэлку ў краіме. Адсюль і нязьменнае трэцяе месца ў сьвеце па колькасьці зьняволеных на сотню тысяч насельніцтва, нягледзячы на сацыяльны мір і стабільнасьць, а таксама на частыя амністыі.

Але найбольш востра паўстае ў Беларусі дэмаграфічны крызыс. Агульная колькасьць насельнікаў у краіне скарачаецца ва ўмовах павелічэньня арміі пэнсыянэраў. Асноўная маса людзей у Беларусі памірае не ад старасьці, а ад хвароб, няшчасных здарэньняў ды траўм. Кожны пяты беларус не дажывае да заслужанага адпачынку, кожны пятнаццаты недацягнуўшы да пэнсіі накіроўваецца да продкаў у выніку атручаньня алькаголем.

Стваральнікі справаздачы ўпэўненыя, што асэнсаваньне жудаснае рэчаіснасьці ёсьць надзвычай важным крокам у слушным накірунку. Застаецца толькі высьветліць, рух у якім кірунку ўсё ж слушны. Адзін з аўтараў справаздачы, Віктар Пінігін, лічыць, што краіна нібы застыла й ня ведае, куды цяпер падацца. *«Магчымасьці цяперашняе сыстэмы дзяржаўнага кіраваньня... вычарпаныя»*.

■

МІНУЛАЕ

СТВАРЭННЕ ГЕРБА БЕЛАРУСІ

геральдычныя гульні мажных дзядькаў-ідэолагаў

Анатоль ВАЛАХАНОВІЧ

Пасля дзяржаўнага перавароту ў кастрычніку 1917 года беларуская геральдыка ў самым прамым сэнсе гэтага слова была непрымальна для новай савецкай улады. Савецкая сімволіка на працягу ўсяго панавання камуністычнай партыі стала своеасаблівай формай прапаганды «*неўміручых ідэй*» казарменнага сацыялізму.

Савецкая сістэма ўлады была жорстка цэнтралізаванай, аўтарытарнай, з шырокім выкарыстаннем дыктатарскіх метадаў. Сваё найбольш поўнае адлюстраванне гэта тэндэнцыя атрымала ў 1930-ыя гады. Савецкі грамадскі лад пачаў грунтавацца на манапольным становішчы дзяржавы і яе камуністычнай партыі.

Пад усчувальным уздзеяннем савецкай сімволікі фарміравалася афіцыйная геральдыка новых савецкіх рэспублік. Ва ўсіх іх гербах ярка адлюстраваліся мэты і таталітарна-класавы характар камуністычнага праўлення: аднолькава строгае паўтарэнне кругавой канструкцыі выявы герба, абкружэнне яго рознымі збажовымі каласамі, кветкамі канюшыны і г. д., ужыванне іншых элементаў савецкай геральдыкі.

Трэці раздзел апошняй главы Канстытуцыі ССРБ, першай канстытуцыі савецкай Беларусі, прынятай 3-га лютага 1919 года І Усебеларускім з'ездам саветаў, створанай, дарэчы, на ўзор канстытуцыі РСФСР 1918 года, быў прысвечаны дзяржаўнаму гербу і сцягу ССРБ.

Першы герб Сацыялістычнай Савецкай Рэспублікі Беларусі амаль нічым не адрозніваўся ад герба РСФСР, акрамя надпісаў. Але не гэта было галоўнае. У Маскве ні Украіна, ні Беларусь, ні іншыя будучыя саюзныя рэспублікі не разглядаліся як самастойныя прававыя ўтварэнні, якімі б дэмагагічнымі разважаннямі яны не прыкрываліся. Далейшыя патрабаванні палітычнай кан'юктуры і нахабнае імкненне ўтрымаць у сваіх жалезных абдымках як мага большую тэрыторыю прывялі да стварэння 20 лютага 1919 года Літоўска-Беларускай Сацыялістычнай Савецкай Рэспублікі (ЛітБел). Цікава адзначыць, што ва ўрадзе гэтай рэспублікі не было ніводнага беларуса. Вось табе і нацыянальная дзяржава!

28 лютага 1919 года Рада народных камісараў зацвердзіла афіцыйную назву рэспублікі – Сацыялістычная Савецкая Рэспубліка Літвы і Беларусі. Быў зацверджаны і дзяржаўны герб ЛітБел. У чырвоным полі залатыя серп і молат, размешчаныя крыж-накрыж ручкамі ўніз і абкружаныя вянком з каласоў, абвітых чырвонаю стужкаю з надпісам «Пралетарыіі ўсіх краін, яднайцеся!» і афіцыйнай назвай рэспублікі на літоўскай, беларускай, рускай, польскай і яўрэйскай мовах.

Трэба нагадаць, што да цяперашняга часу не знойдзена ні адной выявы гэтага герба. Хутчэй за ўсё, акрамя апісання выявы, герба не існавала. Дзяржаўны сцяг ЛітБела ўяўляў сабою палотнішча чырвонага колеру. 31 ліпеня 1920 года ЛітБел ССР юрыдычна спыніла сваё існаванне, калі была прынята дэкларацыя аб абвяшчэнні Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Беларусь на сумесным пасяджэнні мінскага губернскага ВРК з шэрагам палітычных партый і прафсаюзных арганізацый Мінскай губерні. Прыняцце дэкларацыіі было абумоўлена вызваленнем Беларусі ад польскіх акупантаў і фактычным скасаваннем ЛітБела. Дэкларацыя, дарэчы, не акрэслівала межы Беларусі. «*Сацыялістычная Савецкая Рэспубліка Беларусь*, – гаварылася ў ёй, – *вызначае сваю заходнюю мяжу на этнаграфічнай мяжы паміж Беларуссю і буржуазнымі дзяржавамі, якія прымыкаюць да яе*».

Утварэнне СССР дало адчувальны штуршок для пошукаў новага герба Беларусі, які б мог нейкім чынам адлюстраваць дзве несумяшчальныя ідэі: адзінства ўсёй краіны СССР, адметныя рысы рэспублік, і, разам з тым, не з'яўляўся б дакладнай копіяй герба СССР. Як бачым, задача па стварэнню герба БССР была даволі нялёгкай.

У канцы лютага 1924 года прэзідыум ЦВК БССР аб'явіў конкурс па стварэнню герба рэспублікі. За лепшыя варыянты герба Беларусі былі ўстаноўлены тры першыя прэміі на агульную суму 300 рублёў. Але ў сувязі з тым, што тэрміны конкурса былі вельмі сціслыя – да 5-га сакавіка 1924, – конкурс станоўчых вынікаў не даў, што прымусіла арганізатараў прадоўжыць яго тэрмін да 1 мая. Але, нягледзячы на працяг конкурса, ён станоўчых вынікаў не даў.

Адзін з варыянтаў, прадстаўленых на конкурс (аўтар – мастак Г. Змудзінскі), зацверджаны прэзідыумам ЦВК БССР 25 снежня 1924 года ў якасці Ордэна працоўнага чырвонага сцяга БССР – вышэйшай узнагароды ўрада БССР у 1927-1933 гадах. Выява ордэна ў выглядзе трохвугольнага шчыта, пакрытага чырвонай эмаллю, на якім справа – каласы, злева – чырвоны сцяг, у цэнтры – зубчастае кола, а на ім зорка з надпісам: «СССО», серп і сякера; уверсе надпісы «Пралетарыі ўсіх краёў, злучайцеся!» на беларускай мове, «БССР» на польскай і яўрэйскай мовах, унізе «Беларуская Сацыялістычная Савецкая Рэспубліка» на беларускай мове. Паводле пастановы прэзідыума ЦВК СССР ад 24 красавіка 1933 года, узнагарода ордэнамі саюзных рэспублік, у тым ліку і ў БССР, спынена ў сувязі з увядзеннем адзінай агульнасаюзнай сістэмы ўзнагарод.

Паралельна з конкурсам ЦВК БССР Рада камісараў даручыла Інбелкульту распрацаваць герб Беларусі. У Інстытуце беларускай культуры была створана камісія, у якую ўвайшлі вядомыя беларускія вучоныя Я. Дыла, В. Дружчыц, В. Мялешка, М. Шчакаціхін і інш. Камісіі Інбелкульта даручалася распрацоўка асноўных палажэнняў аб дзяржаўным гербе. Крыху пазней да работы над стварэннем герба БССР быў падключаны наркамат асветы. На конкурс было прадстаўлена звыш 130 варыянтаў герба.

Найлепшым быў прызнаны варыянт герба БССР беларускага жывапісца, выкладчыка Віцебскага мастацкага тэхнікума В. Волкава (1881-1964). Як рысавальшчык Волкаў валодаў тонкім уменнем выкарыстоўваць фактурныя магчымасці алоўкавага штрыха, стрыманасцю каляровай гамы, дакладнасцю дэталей і таму перамог на конкурсе. Яго малюнак герба, адзначалася ў пастанове Рады камісараў, *«найбольш адпавядаў умовам конкурсу і быў прыняты з некаторымі ўдакладненнямі»*.

Удакладненні тычыліся замены бела-чырвона-белай стужкі (колер дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь у 1991-1995 гадах) на суцэльную чырвоную. Варыянт Волкава быў зацверджаны ў якасці дзяржаўнага герба БССР на VIII Усебеларускім з'ездзе саветаў 11 красавіка 1927 года. У прамове першага сакратара ЦК КПБ А. Крыніцкага на гэтым з'ездзе адзначалася, што дзяржаўны герб БССР мае *«характар шрыфту беларускай мовы часткова ў стылі Скарыны»*.

➲ *Заканчэнне на стар. 6*

РЕГИОНЫ

Борисовская символика

Иван КАТАВАСОВ

Новогодние и рождественские праздники добавили немало беспокойства градоначальству Борисова.

Тамошние праздничные хлопоты очень органично дополнились проблемой коммунально-политического благоустройства города.

По примеру президента Лукашенко борисовские демократы тоже постарались политизировать наступление нового века и тысячелетия. В новогоднюю ночь они украсили свой город национальными флагами патриотической бело-красно-белой расцветки.

Утром 2 января 2001 года в центре Борисова появилась забавная достопримечательность. У здания райисполкома на стенде с физиономиями передовиков сельхозпроизводства на месте раскрашенного деревянного президентского герба торчала лишь обгоревшая колода. С грехом пополам 4 января городские коммунальщики это безобразие убрали.

Всю рождественскую неделю в Борисове появлялись все новые и новые политические граффити. Их усердно замазывали коммунальные службы города. Среди обычного набора лозунгов встречалось: «Пераменаў 2001!». По всей видимости, это отметились авторы политического благоустройства города. Как известно, «Пераменаў!» называется объединение нескольких молодежных оппозиционных организаций. Теперь такое обозначилось и в Борисове.

РЕЦЕНЗИЯ

Дайджест белорусский. Социологический

Алексей МАКОВЕЦ

В Минске издана книга Олега Манаева «Становление гражданского общества в независимой Беларуси. Социологические опыты: 1991 — 2000».

«Опыты» Олега Манаева – это собрание статей, данных соцопросов НИСЭПИ, таблиц и комментариев. Публикации разных лет, скомпонованные в четыре главы. «Гражданское строительство», «Власть и оппозиция», «Масс-медиа», «Фабрики мысли». Вместо заключения предлагается «Резонанс» – подборка статей из белорусских газет, посвященных деятельности Манаева и НИСЭПИ.

Искатели белорусских идей, заполучив сей фолиант, вероятно, разочаруются. Книга Олега Манаева – не учебник и не монография «Как нам обустроить Беларусь». Это скорее белорусский социологически-публицистический дайджест, антология статей и данных соцопросов.

Обобщение социологических результатов за разные годы позволяет проследить историю белорусских заблуждений посткоммунистической эры. Тематически отсортированные публикации за десятилетие в сумме создают ретроспективу белорусской социальности после 1990. По «Опытам» можно отслеживать динамику белорусского постсоветского сознания. Социологи, политологи, культурологи и просто интересующиеся получили социологический справочник по новейшему белорусскому менталитету. Интеллектуальной работы по осмыслению белорусской социокультурной специфики у нас все еще непочатый край.



➲ Окончание на стр. 6

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ

Интеграционный облом

➲ Окончание. Начало на стр. 1

Он может и поторговаться, и пошантажировать Лукашенко.

В случае с соглашением о введении союзной валюты и выделении кредитов Беларуси на поддержание курса белорусского зайчика россияне потребовали за вобщем-то мизерный кредит предоплату. За мизерную первую траншу (всего 30 миллионов долларов!) – право российскому капиталу на фактически эксклюзивное участие в приватизации пока еще рентабельной белорусской промышленности.

Не спешит Путин и с политической поддержкой белорусского президента. Нигде лично не поддержал палатные выборы, явно не спешит и с назначением Лукашенко кремлевским кандидатом на президентских выборах.

Путин чувствует, что он в более выигрышном положении и может, выдержав паузу, добиться еще каких-либо важных уступок. Поэтому Лукашенко нервничает. В новогоднем поздравлении он даже самым важным событием прошлого века назвал приобретение Беларусью суверенитета (в программном интервью Козияхто это событие было отодвинуто на второе место после *«победы советского народа над фашизмом»*), а вовсе не успешное движение на пути к *«воссоединению народов»*. Лукашенко даже пообещал крепить суверенитет и никому его не отдавать. Если бы это поздравление смотрел где-нибудь в Польше или Вашингтоне Зенон Станиславович, то мог бы и прослезиться от умиления.

Как это ни парадоксально, Александру Григорьевичу пока можно верить. Он понимает бесперспективность сдачи независимости Беларуси на путинских условиях. Роль президентского представителя в пока не существующем восьмом белорусском федеральном округе совсем не то, о чем грезил Лукашенко.

Как говорил Юлий Цезарь, проезжая мимо варварской деревни, лучше быть первым там, чем вторым в Риме. А ведь нашему-то цезарю даже не предлагают роль второго в так им любимом Третьем Риме.

Резюмируя, приходишь к выводу, что стратегия Лукашенко на гешефт с Россией и политическое покорение Москвы оказалась весьма проигрышной. Он так заигрался, что теперь даже не может шантажировать Путина, как когда-то Ельцина, тем, что зароет томагавк войны с Западом и отроет свой *«западный вектор»*.

После беспрецедентного нарушения Венской конвенции сначала в Дроздах, а потом везде (последний случай – когда Лукашенко принял верительные грамоты у посла Мадагаскара, но не нашел времени для посла США Майкла Козака, ожидающего этой встречи без малого три месяца), ему просто никто не поверит. Ввязавшись в сражение и выиграв несколько позиционных боев, Александр Григорьевич уже войну проиграл. Последний удар, возможно, будет, когда Путин кинет его на президентских выборах.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Заграница нам поможет, или с нами Буш

➲ Окончание. Начало на стр. 1

– Нет. Мнение это – частное мнение журналистов этих изданий. Конфликт на Ближнем Востоке – достаточно сложный и имеет серьезные причины. К сожалению, тщетные усилия посредников указывают, что надо ожидать нового обострения ситуации.

– «Белорусская деловая газета» считает назначение Хвостова на должность главы МИДа зарей прогресса в белорусской дипломатии. Основаниями для этого, с точки зрения БДГ, являются его личные качества – прекрасное владение дипломатическим этикетом и огромный опыт.

– Хвостов не может что либо изменить. Личные качества не могут развернуть курс внешней политики. Да, Хвостов опытный дипломат, но что он может поделать в нынешней ситуации? Все решает Лукашенко.

– Лукашенковская пропаганда страшит обывателей повторением косовского сценария в Беларуси. Каково Ваше отношение к явлению гуманитарной интервенции? Может ли принцип защиты прав человека быть основанием для вмешательства во внутренние дела независимого государства извне?

– Только ООН имеет право санкционировать гуманитарную интервенцию. Что касается гуманитарной интервенции в отношении Беларуси, то в какой-то форме она уже осуществляется. Это касается дипломатического давления, отсутствия контактов. Давления. Да. Но не больше. Ведь, кроме поощрения гражданских свобод, существуют другие интересы, которые тоже учитываются Западом. Например, Германия никогда на это не пойдет, потому что экономическое сотрудничество с Россией для нее приоритетней.

– Произошла смена американской администрации. Новый хозяин Белого дома обещает пересмотреть внешний курс . Не означает ли это возвращение к идеям изоляционизма?

– Корректировка, конечно, будет, но времена изоляционизма прошли. Американцы очень много инвестировали в регион, чтобы так просто уйти. Резкого поворота в американо-белорусских отношениях не будет. Мы добились трехуровневого присутствия: конгресс, правительство, общественные организации. Нам удалось убедить американцев в ценности Беларуси для поддержания стабильности и демократии в регионе.

– В чем суть различий в отношении к Беларуси в Европе и США?

– Главное – они различаются в подходах. Американцы подчас действуют исходя из высоких идеалистических принципов. Евросоюз к Беларуси ближе, поэтому он избегает резких выпадов. У него есть с нами общие границы, исторические традиции, принципы добрососедства. Расхождения неизбежны, но сегодня позиции ЕС и США все больше и больше сходятся.

– Рассуждения о важности Беларуси для Запада кажутся натянутыми, ведь в этом году Польша и Венгрия вводят для белорусов визовый режим.

– В визовом режиме ничего страшного нет. Самое главное – процедура выдачи и цена визы. В Европе мне даже доводилось получать визу по почте. Увы, восточноевропейцам ничего другого не оставалось, поскольку существуют общие требования ЕС. Впрочем, я уверен, что визовый вопрос можно будет решить, но в другом государстве, не в сегодняшнем. ■

ВЫБОР-2001

ПОБЕДА ДЕМОКРАТОВ В ПЕРВОМ ТУРЕ ВОЗМОЖНА

Уже начавшаяся президентская кампания постоянно преподносит сюрпризы. О своем желании бороться за кресло главы государства заявляет все больше и больше претендентов.

На вопросы «Згоды» о некоторых аспектах будущей борьбы отвечает Сергей Альфер, член правления Белорусского центра конституционализма и сравнительно-правовых исследований.

– Когда на заседании КРДС 15 декабря назвали три предполагаемых кандидатуры на предстоящих президентских выборах – Гончарик, Домаш и Чигирь – журналисты вздохнули с облегчением и немного успокоились. Но перед самым Новым годом появилась еще одна кандидатура – генерал Козловский. Как Вы думаете, еще возможны подобные самовыдвижения либо выдвижения от неких демократических сил?

– Я думаю, что вполне вероятны и другие попытки самовыдвижения иных кандидатов, которые претендуют на то, чтобы представлять на президентских выборах демократические силы. Не решен на сегодняшний день также вопрос, кто именно будет выдвигаться от профсоюзов: Гончарик или другой человек. Насколько мне известно, обсуждается и кандидатура Ярошука. Он также имеет сильные позиции и является интересной фигурой.

Не будем скидывать со счетов и ныне оппозиционных властям Сергея Калякина и Зенона Позьняка: кого-то из них мы обязательно увидим на политической арене на предстоящих выборах.

Поэтому можно сказать, что кандидатов в президенты будет несколько, не два, а пять или шесть. Но с моей точки зрения, реально стоит вопрос только о тех, кто будет утвержден КРДС в качестве единого кандидата от демсил Беларуси.

Я думаю, что и самовыдвижение Павла Павловича Козловского, человека, которого я очень уважаю, не приведет к резкому увеличению кандидатов в президенты, их останется трое. Мне кажется, что это напоминание Павла Козловского о себе, о том, что он не последняя фигура здесь и желает активнее участвовать в общем деле. Хотя, возможно, я и ошибаюсь. Как говорится: чужая душа – потемки.

– Это как раз и был мой второй вопрос. Насколько я понимаю, самым сложным моментом в предстоящем определении единого кандидата является поиск взаимоприемлемого для всех потенциальных кандидатов механизма окончательного фокусирования на одном человеке, который в итоге и будет противостоять Лукашенко. Какой сценарий Вам представляется наиболее удачным, оптимальным?

– Тот сценарий, который будет приниматься или который может быть принят, на сегодняшний день не известен. Я не вхожу в круг тех людей, которые занимаются сейчас работой с кандидатами, это не мой блок вопросов, и мне не стоит в него вмешиваться. Но мне кажется, что было бы замечательно, если бы они между собой договорились об определенной общей позиции и о возможном распределении полномочий в этой троице или четверке в случае, если кто-нибудь будет все-таки выдвинут в качестве единого кандидата. Если бы все работали в единой команде, это был бы, конечно, идеальный вариант. В этом случае вероятность победы единого кандидата в первом туре выборов чрезвычайно высока.

Если мы сможем уменьшить фальсификации на предстоящих президентских выборах, то кандидат от демократических сил может получить больше пятидесяти процентов голосов в первом туре.

– Какая именно договоренность возможна между ними? Единый кандидат должен пообещать какие-то посты в случае своей победы или нечто иное? Ведь не так просто отказаться политику от своих личных амбиций. Политик без амбиций – уже не политик.

– Я полностью с вами согласен. Мне сложно судить, как будут договариваться, кто и какие посты будут распределять. Пока это еще шкура не совсем убитого медведя. Но, я думаю, есть ряд ключевых постов, которые заманчивы для любого политика. Это и пост премьер-министра, который при новом демократическом президенте должен быть фигурой не менее ключевой, чем сам президент. Это и другие определяющие посты в государстве.

Пока еще тяжело говорить, как, где и что будет. Но свято место пусто не бывает, и при определенном компромиссе каждый из этих людей может занять определенную государственную должность, которая будет существенным образом влиять на дальнейшее развитие Беларуси. Главное – чтобы договорились.

– Должно ли окончательное согласование фигуры единого кандидата пройти еще до момента официальной регистрации или может состояться и после?

– Этот вопрос связан с технологией проведения избирательной кампании. Он чрезвычайно тонкий, и я на него сейчас просто не смогу ответить, потому что чисто технологические вопросы отрабатываются в процессе проведения избирательной кампании и могут изменяться в соответствии с той ситуацией, которая является выгодной в данный момент для данного кандидата или для данной группы субъектов избирательного процесса.

Если будет выгодно объявить конкретную фигуру в качестве единого кандидата как можно быстрее, и в результате компромисса это получится, она будет объявлена в ближайшее время: через месяц-полтора. Если демсилы будут видеть, что необходимо проводить кампанию под несколькими человек, то будет проводиться кампания под несколькими человек.

Как пример подобного можно привести Югославию, когда Коштуница был признан как единый кандидат непосредственно перед выборами, а остальные либо сняли свои кандидатуры, либо ушли в тень.

– То есть это не ключевой вопрос, а тактический, вопрос электоральной технологии? И ничего страшного не будет, если все произойдет накануне выборов?

– Важно, чтобы народ знал обо всех людях, которые потенциально идут на выборы как альтернатива Лукашенко от демократических сил. И важно, чтобы народ знал, что в итоге на выборах противостоять Лукашенко будет один кандидат, а не три или четыре, и что остальные работают вместе с ним в команде. Это, с моей точки зрения, не будет способствовать расколу в демократическом спектре, а будет играть на нашу победу.

– И последний вопрос. Какое место в этом сценарии отводится также оппозиционным нынешней власти, но не демократическим кандидатам, например от ЛДПБ и ПКБ?

– Важно и то, какое место они себе отводят сами. Скажем, вчера я от заместителя Гайдукевича услышал: «Вы еще не начали, а мы уже закончили работу». Я это понимаю таким образом, что, учитывая рейтинг либерально-демократической партии, вероятно, они действительно уже закончили свою работу.

При всем уважении к лидерам ЛДПБ, думаю, для них будет представлять серьезную проблему даже прохождение этапа сбора ста тысяч достоверных подписей. Если будет желание у властей, учитывая все-таки недостаточно квалифицированные структуры партии, то у них на этом этапе будут большие проблемы.

А что касается коммунистов из партии Сергея Калякина, у них есть высокая вероятность сбора ста тысяч подписей, есть достаточно большое количество организационных структур, которые жестко партийноуправляемы. Главное – чтобы их менеджеры четко отследили подписи, которые могут быть недостоверными.

Для единого кандидата от демсил выдвижение кандидатуры Сергея Калякина или любого другого представителя коммунистов не будет играть существенной роли, поскольку их электорат, скорее всего, не будет поддерживать демократического кандидата, а в случае отсутствия кандидата-коммуниста будет голосовать за Лукашенко.

Общие программные установки Лукашенко и коммунистов достаточно близки, поэтому старшее поколение, которое голосует за коммунистов, не будет голосовать за демократа. А значит, с нашей точки зрения, выдвижение кандидата от коммунистов было бы полезным. Это реально отнимет определенное количество голосов у Александра Лукашенко.

Но поскольку они работают на одном электоральном поле, а рейтинг Лукашенко все-таки выше, то кандидат-коммунист не наберет значительного количества голосов. Получится где-то четыре, максимум пять процентов, как и на выборах 1994 года, когда баллотировался Василий Новиков.

МІНУЛАЕ

Стварэнне герба...

➲ *Пачатак на стар. 4*

Ухвалены герб БССР В. Волкава быў адзначаны грашовай прэміяй у суме 200 рублёў. Акрамя таго, сем лепшых варыянтаў герба БССР, прадстаўленых выкладчыкамі Віцебскага мастацкага тэхнікума, былі прэміраваны па 50 рублёў кожны.

Паводле тагачаснай канстытуцыі БССР *«дзяржаўны герб... складаецца з малюнка ў промнях узыходзячага сонца, сярпа і молата, якія змешчаны крыж-накрыж ручкамі ўніз і абкружаны вянком; гэты вянок складаецца злева з жытніх каласоў, пераплеценых канюшынаю, а справа з дубовае галінкі і ўнізе паміж абедзвюма палавінкамі вянка знаходзіцца частка зямной кулі (зямнога шара). Абедзве палавіны вянка перавіты чырвонаю стужкаю, па якой змешчаны надпіс на беларускай, яўрэйскай, рускай і польскай мовах: «Пралетарыі ўсіх краяў, злучайцеся!» і ніжэй абрывіятура: «БССР». Уверсе знаходзіцца пяціканцовая зорка».*

Канстытуцыя БССР 1937 года пакінула без змен герб БССР, але разгорнуты ў той час наступ на нацдэмаў і ўпартае імкненне камуністычных ідэолагаў знівіліраваць ушчэнт нават знешнія адрозненні не магло не паўплываць і на дзяржаўны герб БССР.

З мэтаю далейшай уніфікацыі і нівіліроўкі знешняга выгляду герба БССР былі зроблены адпаведныя заходы. 28 ліпеня 1938 г. на першай сесіі Вярхоўнага Савета БССР дэпутат І. Захараў заявіў, што *«Беларусь з'яўляецца індустрыяльна-калгаснай краінай. У сельскай гаспадарцы пераважаючай большасцю пасеву зернавых і тэхнічных культур – жыта, лён, канюшына. Усё гэта з'яўляецца асноўным багаццем сельскай гаспадаркі, што і павінна быць адлюстравана ў дзяржаўным гербе Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі»*. І на гэтай падставе І. Захараў унёс прапанову: *«замяніць вянок з дубовымі лісцямі вянком з жытніх каласоў, пераплеценых клеверам (канюшынай) і льном»*.

На гэтай сесіі было прынята рашэнне: змяніць у дзяржаўным гербе дубовую галінку на вянок з жытніх каласоў, пераплеценых канюшынаю і льном. Надпісы на гербе былі пакінуты толькі на беларускай і рускай мовах. Канстытуцыя БССР 1937 года зацвердзіла сімвалы беларускай дзяржаўнасці: герб, сцяг, сталіцу БССР – горад Мінск.

Канстытуцыя 1978 года была прынята 14 красавіка 1978 года на нечарговай 9-й сесіі Вярхоўнага Савета БССР 9-га склікання. Пабудавана яна ў строгай адпаведнасці з Канстытуцыяй СССР 1977 г., так званай брэжнеўскай канстытуцыяй. У Канстытуцыі БССР у прэамбуле адзначалася, што *«рабочыя і сяляне Беларусі з дапамогаю рускага пралетарыята ўпершыню ў гісторыя здабылі сваю дзяржаўнасць»*; у СССР, у тым ліку і ў БССР, пабудавана развітое сацыялістычнае грамадства, сфарміравалася новая гістарычная супольнасць – савецкі народ.

Толькі пасля развала СССР была зроблена ўдалая спроба вярнуць гістарычны герб і сцяг як дзяржаўныя сімвалы БССР. Упершыню сімвалы беларускай дзяржаўнасці – герб «Пагоня» і бела-чырвона-белы сцяг былі выкарыстаны 19 кастрычніка 1988 г. пры афармленні залы ў Доме кіно (цяпер касцёл св. Сымона і Алены), дзе быў створаны арганізацыйны камітэт па утварэнню БНФ.

Пытанне аб нацыянальнай сімволіцы – сцягу і гербе РБ – было ўнесена ў парадак дня верaснёўскай сесіі 1991 года Вярхоўнага Савета. Над малюнкам герба працавалі беларускія мастакі У. Крукоўскі і Я. Кулік.

Дзяржаўны герб як сімвал дзяржаўнага сувернітэту РБ устаноўлены законам РБ ад 19 верасня 1991 года. 19 верасня 1991 г. над Домам урада залунаў дзяржаўны бела-чырвона-белы сцяг. А потым з'явіўся і герб.

Дзяржаўны герб Рэспублікі Беларусь уяўляў сабою шчыт чырвонага колеру з выяваю герба «Пагоня» – узброены коннік у руху. У правай руцэ коннік трымае гарызантальна падняты меч над галавою, у левай – шчыт, на белым полі якога шасціканцовы залаты крыж (давайце ўспомнік крыж Ефрасінні Полацкай). З левага боку ад конніка пахвамянча, з-пад сядла звісае трохканцавая гунька. Выява дзяржаўнага герба РБ была змешчана на разліковых білетах Нацыянальнага банка Беларусі.

Паводле вынікаў рэспубліканскага рэферэндума, праведзенага 14 мая 1995 года, адным з пытанняў якога было ўстанаўленне новых герба і сцяга. Указам прэзідэнта Лукашенкі ад 7 чэрвеня 1995 года зацверджаны новы эталон герба і палажэнне аб ім.

Прэзідэнцкі герб уяўляе сабой зялёны контур краіны у залатых праменнях сонца пад зямным шарам. Зверху контуру знаходзіцца пяціканцовая чырвоная зорка. Герб абрамляе вянок з залатых каласоў, пераплеценых справа кветкамі канюшыны, злева – ільну. Каласы абвіты чырвона-зялёнаю стужкаю (па колеру сучаснага дзяржаўнага сцяга) на якой зроблены надпіс золатам «Рэспубліка Беларусь». Дарэчы, сучасны зялёны колер на гербе і сцягу больш уласцівы для для мусульман, чым для хрысціянскіх краін свету.

Як бачым, у нас зараз герб і сцяг як пры савецкім ладзе. І сумна, і маркотна. Але ўсе спробы ідэолагаў тагачасных СССР і БССР і сучаснай РБ стварыць і замацаваць новыя нацыянальныя гербы ў стылі славутага сацыялістычнага рэалізму аказаліся няўдалымі, бо новыя гербы супярэчаць шматвякавым традыцыям геральдыкі як па сэнсу, так і па стылі выканання. ■

ПАСЛЯ СВЯТА

АЙЧЫННЫЯ ПАШТОЎКІ

Галіна ЖЫГУЛЬ

Скончыліся святы. Але праблема беларускіх паштовак засталася. Па-ранейшаму амаль немагчыма павіншаваць знаёмых і сваякоў чым-небудзь беларускім.

Гэта ж так натуральна – ганарыцца сваім! Але са сваім, нацыянальным, у беларусаў заўсёды праблемы. За дзевяць гадоў уласнай незалежнасці дзяржава так і не змагла абзавесціся прыстойнымі паштовымі візітоўкамі, што прэзентуюць краіну, наладзіць іх масавы выпуск. Асобныя прадпрымальныя людзі спрабавалі неяк выправіць сітуацыю ўласнымі намаганнямі. Мастак Уладзімір Шаркоў, напрыклад, ужо гадоў пяць займаецца гэтым непрыбытковым для сябе бізнесам. Непрыбытковым таму, што тыя невялікія тыражы, якія ён друкуе за свой кошт, не акупаюцца, а плаціць даводзіцца вялікія падаткі. Так што гэта ў яго хутчэй хобі, а не бізнес.

Сюжэты некаторых мініяцюр ён малюе на кавалачках тканіны, якія становяцца элементам паштоўкі, сюжэты іншых – гэта ілюстрацыі яго ўласных жывапісных работ. Часцей за ўсё яго паштоўкі – рукатворная, філігранная праца. Дарэчы, у сувязі з тым, што Уладзімір выкарыстоўвае на паштоўках сюжэты сваіх уласных твораў, у яго ўзнікалі праблемы з чыноўнікамі ад культуры. Маўляў, на рэкламу сваіх уласных твораў патрэбная ліцэнзія. Давялося нават судзіцца з адной фірмай, што ўзяла ягоны сюжэт і стала тыражыраваць прадукцыю без указання аўтарства і, адпаведна, ганарара.

«Калі я зрабіў першую паштоўку, – расказвае Уладзімір Шаркоў, – *пайшоў з ёй па сталічных выдавецтвах, каб даведацца, хто можа выдаць тыраж. Паўсюль мне казалі, што гэта не іх профіль, ды і не мэтазгодна ім такой драбязой займацца. Але я ведаў іншае: людзям вельмі патрэбная паштоўка з мясцовым каларытам, беларускай нацыянальнай сімволікай, сюжэтамі і вобразамі беларускага жыцця. Працую самастойна, многа эксперыментую. Малюнак паштоўкі выконваю ў розных тэхніках. Рабіў літаграфіі ў выглядзе мініяцюрных эстампаў, пісаў гуашшу па тканіне, змешваў розныя тэхнікі...»*

Максімальны тыраж, што зрабіў мастак Шаркоў, – 10 тысяч экземпляраў. За год-паўтара, як ён кажа, тыраж разыходзіцца. Асабліва высокі попыт на такія паштоўкі бывае пад Новы год. Сёлета ягоныя мініяцюры таксама вельмі хутка былі раскупленыя.

На сталічным паштамце ў мінулым годзе, як гэта ні дзіўна, паштовак было поўна. Аднак не сваіх, беларускіх. Затое можна выбраць еўрапаштоўку з усімі атрыбутамі за нямалы кошт, многа расійскай прадукцыі з елкамі, тройкамі лашадзей і свечкамі. З беларускім жа тэкстам аказалася ўсяго дзве, даволі сціплыя.

Як паведаміў начальнік аддзела выдання знакаў паштовай аплаты прадпрыемства «Белпошта» пры Міністэрстве сувязі Анатоль Сянько, сёлета ў Беларусі былі выпушчаны дзве новыя маркі з навагоднімі і калняднымі сюжэтамі. На адной паказаны старажытны Нясвіж, на другой – Віцебскі гарадскі пейзаж і батлейка. А вось з паштоўкамі заўсёды ёсць праблема. Аказваецца, выдаюць іх, акрамя «Белпошты», толькі дзве фірмы – «Транскэпітэл» і «Паліфакт». «Белпошта» па сутнасці падмяняе, як лічыць Анатоль Сянько, іншыя арганізацыі, якія павінны былі б займацца выданнем паштовак. У першую чаргу гэта Дзяржкамдрук, які мае адпаведную паліграфічную базу. А тая база, што маецца ў «Белпошты», даўно маральна састарэла. Вось таму пакупнік і не мае сваіх, беларускіх, паштовак. ■

ВЫСТАВКА

Магия стекла

Николай РЕЧИЦКИЙ

Выставка стекла в Троицком предместье неожиданно удивляет полнотой охвата исторической и современной тематики. Через мастерство художников стекла от XI века до наших дней можно увидеть эволюцию всего белорусского искусства.

На выставке представлено как мастерство стеклоделов Полоцкого княжества и Речи Посполитой, так и современных художников, заслуженных мастеров и молодых выпускников Академии художеств.

Первые отечественные мастерские по производству стеклянных украшений и посуды появились ещё в XI–XIII веках, во времена Полоцкого княжества. Тогда техника обработки стекла лишь делала первые шаги. Однако украшения и утварь даже из неочищенного зеленоватого стекла греют внутренней теплотой. Древние художники постарались вложить в них душу.

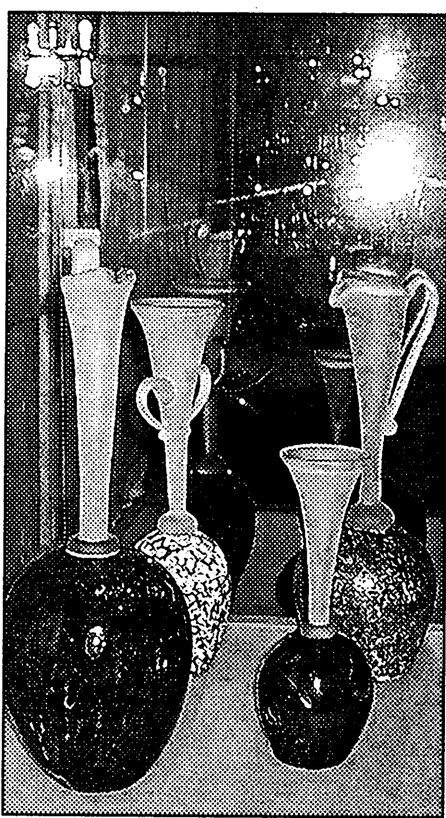


Фото автора

С расцветом так называемой гутной техники качество изделий улучшалось. Во времена Речи Посполитой продукция отечественных мастерских славилась далеко за пределами страны. Производство стекла на Налибокской мануфактуре, мануфактурах графа Тизенгауза и князей Радзивиллов было организовано на самом высшем уровне: на рецептурах богемского стекла.

Впрочем, графу Тизенгаузу, знаменитому великопольскому подскарбию, в этом смысле повезло меньше. Его мануфактура открылась в 1770 году, аккурат накануне первого раздела Речи Посполитой. Через пару лет шляхте стало не до роскоши.

Но дело графа Тизенгауза живет и поныне. В XX веке именно завод *«Нёман»* стал одним из флагманов белорусского стеклоделия. В Гродно и Борисове работают лучшие художники и мастера-стеклоделы.

На выставке можно увидеть и все разнообразие стилей XX века. От работ в стилистике конструктивизма и функционализма до художественных произведений Мурахвера и Мягковой – ведущих мастеров стекла середины века. В современных залах можно найти произведения на любой вкус: лирические, абстрактные, постмодернистские... Есть здесь и работы молодых ребят-дипломников Академии художеств. И, судя по ним, через сто лет выставку будет чем дополнить. ■

ТЭАТР

Сон пра Барбару

Таццяна ПАЛЯКОВА

Напярэдадні Новага года у Купалаўскім тэатры адбылася прэм'ера п'есы Аляксея Дударава «Чорная панна Нясвіжа».

Паставіў новы твор славутага драматурга пра каханне літвінкі Барбары Радзівіл і польскага караля Жыгімонта Аўгуста лаўрэат дзяржаўнай прэміі і мастацкі кіраўнік тэатра Валерый Раеўскі. Сцэнаграфія – таксама лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Барыса Герлавана. Харэограф Марына Дударава паставіла ўсе танцы і пластычныя эцюды, якія арганічна ўваходзяць у жывую тканіну спектакля. Кампазітар Віктар Капыцько ўдала выкарыстаў інструментальную музыку эпохі Адраджэння ў выкананні ансамбля салістаў «Класік-Авангард» і капэлы хлопчыкаў пры Беларускай акадэміі музыкі.

У спектаклі заняты і прыгожая моладзь, і вядучыя акцёры тэатра. На прэм'еры ў ролі Барбары Радзівіл – Святлана Зелянкоўская, у ролі Жыгімонта – Аляксандр Малчанаў. Браты Радзівілы – Георгій Маляўскі і Ігар Дзянісаў – у іншы дзень, іх сыграюць Аляксандр Лабуш і Аляксандр Гарцуеў. У ролі каралевы, маткі Жыгімонта, італьянкі Боны Сфорца цудоўна выступіла Лілія Давідовіч, другая выканаўца – таксама вельмі цікавая артыстка Тамара Пузіноўская. У ролі інтрыгана пана Мнішка, які па загаду Боны падсоўвае Барбары атруту, я ўбачыла Мікалая Кірычэнку – акцера вялікіх і, здаецца, яшчэ не дастаткова скарыстаных магчымасцей. Мяркую, што цікава сыграе ролю і другі выканаўца – Алег Гарбуз.

Спектакль пачынаецца сімвалічным пахаваннем каралевы Барбары. Малады кароль Жыгімонт Аўгуст сумуе па жонцы, прыязджае на яе радзіму і аддаецца ўспамінам у алеях Нясвіжскага парку.

Вось анёлы разаслалі па сцэне белае пакрывала, і на ім з'явіліся Барбара і каралевіч Жыгімонт. Каханыя гавораць палкія і пяшчотныя словы, а на іх аднекуль зверху, быццам з нябёсаў, сыплецца нешта падобнае на снег – сімвал чысціні.

Вось Жыгімонт і Барбара ўступаюць у тайны шлюб. Але паміраe стары кароль, Жыгімонта клічуць у Польшчу займаць апусцелы трон.



Каралева Бона даведалася, што сын яе патаемна ў Вільні ўступіў у шлюб. Не, яна не аддасць *«літоўскай сучке»* адзінага сына: *«Перад табой сцяна агню паўстане, альбо сыдзі, альбо цябе не стане!»*.

Па загаду Боны да Барбары едзе каварны пан Мнішак. Быццам знянацку, ён пакідае ў Нясвіжы атруту і атрутную вестку: Жыгімонт паехаў сватацца да іншай.Тое ж самае сцвярджае Барбары і каралева Бона. Барбара ў адчаі п'е атруту.

Актрыса павольна падае на рукі анёлаў, якія падтрымліваюць яе. Не, гэта яшчэ не смерць, атрута падзейнічае праз паўгода. Вось Жыгімонт прыехаў, каб забраць каханую: *«Вы – мая жонка, значыць каралева»*. А яна ведае, што хутка памрэ: *«Я – грэшніца. Даруй мне, мой каханы!»*.

Скончыўся спектакль. Усхваляваныя гледачы ўчыняюць артыстам авацыю. Так, гэта прыгожая, стыльная, трохі пампезная пастаноўка. Сапраўды сон аб каханні, мара аб ідэальных пачуццях, а мы ў глыбіні душы ўсе прагнем ідэалу.

Пахавалі Барбару ў Вільні ў кафедральным саборы на плошчы Гедыміна. Кажуць, на яе труне можна ўбачыць жывыя кветкі. А калі б пахавалі нябожчыцу ў Нясвіжы, ці ўшанавалі б беларусы яе магілу? Хто ведае?

Успамінаю, як ў 30-я гады ламалі адзін з крамлёўскіх сабораў, і труны рускіх царыц выкідвалі ледзь не на сметнік. Затое, як кажуць, у Нясвіжы блукае яе прывід – чорная дама. Прывіды не падуладныя нікому. Нават германцы падчас другой сусветнай вайны, убачыўшы прывід Барбары, уцякалі з крыкам: «Чорная фрау!». Рэчаіснасць заўсёды больш жорсткая за паэтычныя фантазіі, але дрэнна было б жыць без паэтаў. ■

РЕЦЕНЗИЯ

Дайджест белорусский. Социологический

⊂ *Окончание. Начало на стр. 5*

Так что книга Олега Манаева будет хорошим подспорьем подрастающему поколению гуманитариев в анализе белорусской соцреальности.

Несмотря на изрядную долю публицистики, манаевский дайджест – издание, прежде всего, социологическое. Доктор исторических наук Дмитрий Фурман из Института Европы РАН и руководитель группы ОБСЕ в Беларуси Ханс-Георг Вик о том и говорят в своих предисловиях. Социология без партийного ангажемента до сих пор пребывала в немилости что у режима, что у национал-оппозиции. А вот тем, кто желает умом Беларусь понимать, подборка Олега Манаева приходится кстати. Отчеты НИСЭПИ не стыкуются ни с официальной ура-пропагандой, ни с нацонал-оппозиционерским мифом про толерантный, умный белорусский народ. Через социологический анализ этого самого народа предпочтений проясняются многие белорусские парадоксы. Как то: рейтинг президента неуклонно снижается, а гражданский общественный воз – и ныне, где пребывал.

Популярность А. Г. Лукашенко за пару лет снизилась с половины опрошенных до трети. Жаль только, популярность оппозиции зело не прирастает и радикальных настроений в обществе – не ахти. Но это уже совсем другая таблица. Да, господа, выводы Олега Манаева в сих дайджестах невеселы. В очередной раз всякий народ заслуживает свое правительство.

Манаевская антология – еще один шаг в разоблачении белорусских электоральных мифов: что режимных, что оппозиционных. За что и собраны в конце «Опытов» статьи-инвективы от официозников с оппозиционерами. А социология что! Вот он, белорусский электорат, а вот его оценки. Читайте, делайте выводы. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ЯНВАРЯ



15.00 Новости.
15.15 «Лиловый шар». Худ. фильм.
16.35 Теленавигатор.
16.55 «Все мои дети». Сериал.
17.40 «На пути в XXI век». Телеочерк.
18.00 Новости.
18.15 Политические диалоги.
18.40 Зона Икс.
18.50 Трагикомедия «Лунный папа».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.50 «Что сказал покойник». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.35 Новости.
23.50 «СТВ-24 часа».



15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «Последний приют». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.45 Сериал «Скарлетт».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «X-files».
22.45 Взгляд.
23.30 Новости.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».



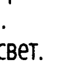
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Иосиф». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и К.
21.00 «Планета КВН».
21.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.35 «Очень большой теннис».
00.00 «Дежурная часть».



13.30 Новости культуры.
13.45 Телефестиваль «Золотой бубен-2000».
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Улица моего детства». Лингвист Виктор Лапицкий.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Про Петрушку». Мультфильм.
16.15 О.Мандельштам. «Я скажу тебе с последней Прямотой...».
16.35 «Эмили». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Мир авиации».
18.05 С.Франк. Соната для скрипки и фортепиано.
18.30 Былое в лицах. «Похвала авантюризму».
19.10 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Томление». Спектакль.
20.45 После новостей...
21.10 «Отец Горио». Худ. фильм.
22.58 Азбука этикета.
23.00 Новости культуры.



11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.35 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Экстрадиция».
20.00 Формула Пиночета, или Народное счастье». Фильм Александра Хабарова из цикла «Новейшая история». Фильм 1-й.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».





14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.50 ДИСК-канал с И. Легостаевым.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец» с И. Усачевым.
20.30 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Фильм «Тарантелла».



13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды. Театр Оперетты.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Выход рядом.
17.30 «От Ордынки до Покровки».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.45 «Самозванцы». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.40 Особая папка.
22.10 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 Интернет-кафе.



15.30 «Роботы-ниндзя». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «На гребне волны». Сериал.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Симулятор». Сериал.
22.05 Боевик «Личная война».
00.00 Новости.
00.15 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 16 ЯНВАРЯ



15.00 Новости.
15.10 Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Австрия.
20.00 Телевизионный Дом кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Что сказал покойник». Сериал.
22.50 Ток-шоу «Будни».
23.35 Новости.



08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
10.10 «Последний приют». Спецрепортаж.
10.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было. Первая советская атомная бомба. 1949 год.
18.40 Сериал «Скарлетт».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Живите в радости».
22.25 «Триумф-2001».
22.55 Новости.
23.10 Комедия «Баффи».



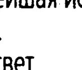
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Иосиф». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Роксанна».
21.50 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.30 Мужчина и женщина. Алексей Мельтев.
00.15 «Дежурная часть».



11.30 Новости культуры.
11.40 «Монт-Ориоль». Худ. фильм. Часть 1-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 Телефестиваль «Золотой бубен-2000».
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Романтика романса.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Улица моего детства». Художник Дмитрий Шагин.
16.05 Дело житейское.
16.35 «Эмили». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Российский курьер». Елабуга.
18.20 «Цитаты из жизни». Академик К.Скрябин.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Жили-были». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Сценограмма.
21.30 «Легенда о Тиле». Худ. фильм. Фильм 1-й. Часть 1-я.
22.45 Мультфильм для взрослых.
22.58 Азбука этикета.
23.00 Новости культуры.



15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериале «Экстрадиция».
20.00 «Формула Пиночета, или Народное счастье». Фильм из цикла «Новейшая история».
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».





14.00, 21.45 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.50 ДИСК-кана.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «СВ-шоу». Борис Краснов.
20.30 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Комедия «Нервы на пределе».
00.45 Дорожный патруль.



16.00, 19.00, 23.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 Особая папка.
18.10 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы». Сериал.
21.10 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.05 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.



13.30, 17.30, 0.35 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «На гребне волны». Сериал.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Симулятор». Сериал.
22.10 Мелодрама «Тихий городок».
00.50 Драма «Романтическая англичанка».

СРЕДА, 17 ЯНВАРЯ



07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Что сказал покойник». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия).
09.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Бараны из бухты».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.00 Новости.
13.10 К.Райкин, М.Неелова в музыкальном фильме «Тень, или Может быть, все обойдется».
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 Зона Икс.
18.35 Б.Уилис и М.Йовавич в фантастическом фильме Л.Бессона «Пятый элемент».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Что сказал покойник». Сериал.
22.50 «Встреча в Троицком» с Александом Домарацким.
23.15 Новости.
23.30 «СТВ-24 часа».



08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Сериал «Скарлетт».
10.10 «Русские африканцы». Спецрепортаж.
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00, 14.00, 17.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.45 Сериал «Скарлетт».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «Никогда не разговаривай с незнакомцами».
22.40 «Виктор Цой. Посвящение. КИНОпробы...» Концерт в «Олимпийском». Часть 2-я.
23.25 Новости.
23.40 Комедия «Баффи».



08.00 Вести.
08.15 «Черным по белому».
08.20 «Дежурная часть».
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Моисей». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «Штемп».
21.40 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Церемония награждения лауреатов конкурса «Лица года».
23.35 Фильм «Дестини включает радио».
01.15 «Дежурная часть».



09.05 «Легенда о Тиле». Худ. фильм. Фильм первый. Часть 2-я.
10.15 «Нижегородский Кремль», «Кузьма Минин. Послесловие к судьбе». Док. фильмы.
10.35 «Эмили». Сериал.
11.28 Азбука. Говорите по-русски.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Монт-Ориоль». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Телефестиваль «Золотой бубен-2000».
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Лиса и заяц». Мультфильм.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Консилиум».
16.25 Все суры Корана.
16.35 «Эмили». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Свет и тень.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
19.30 Азбука. Говорите по-русски.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Соло трубы». Док. фильм.
20.40 После новостей...
21.00 Апокриф. «Литература и запретные темы».
21.25 «Легенда о Тиле». Худ. фильм. Фильм 1-й. Часть 2-я.
22.35 Мультфильм для взрослых.
22.58 Азбука этикета.
23.00 Новости культуры.



15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Экстрадиция».
20.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

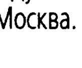




14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.50 ДИСК-канал с Р. Скворцовым.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Комедия «Лифт».
00.45 Дорожный патруль.



05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Народы России. «Вятская элегия».
08.25 Петровка, 38.
08.35 Ценою в жизнь.
08.50 Сериал «Моя дорогая Изабель».
09.35 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Сериал «Жозеф Бальзамо».
12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 На помощь!
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Цыганский театр «Ромэн».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.45 «Самозванцы». Сериал.
20.35 Прогноз погоды.
20.40 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.35 «Петербург. Портреты». Андрей Петров.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 «Ночной полет».
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.





06.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
06.30 «Еноты». Мультсериал.
07.00 «Симпсоны». Мультсериал.
07.30 «Симулятор». Сериал.
08.30 Новости.
08.45 Шпионский триллер «Секретный агент».
10.35 Телемагазин.
11.05 Приключенческая драма «Прогулка».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Роботы-ниндзя». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Внеземной разум: контакт». Док. фильм, часть 1-я.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Загадочный мир». Сериал.
22.05 Фильм ужасов «Дантист».
00.05 Новости.
00.20 Приключенческая драма «Прогулка».

ЧЕТВЕРГ, 18 ЯНВАРЯ



07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Что сказал покойник». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей.
09.35 «Золушка». Фильм-балет.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Большой завтрак.
12.30 Документальный экран.
13.00 Новости.
13.15 Л.Полищук в худ.фильме «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы».
14.20 «Сила басков в Сан-Пале». Научно-популярный фильм цикла «Праздничная земля».
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.35 Зона Икс.
18.45 Кинодрама «Роль»(Россия).
20.00 «Показывает Беларусь». Видеофильм.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Что сказал покойник». Сериал.
22.50 «Вечер с Николаем Басковым». Музыкальная программа.
23.45 Новости.
24.00 «СТВ-24 часа».



08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Сериал «Скарлетт».
10.10 «Последние дети тайги». Спецрепортаж.
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 «Процесс».
18.50 Сериал «Скарлетт».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Боевик «За последней чертой».
23.00 Программа «Цивилизация».
23.30 Новости.
23.45 Комедия «Баффи».



08.00 Вести.
08.15 «Черным по белому».
08.20 «Дежурная часть».
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Моисей». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Остросюжетный фильм «Смертельная игра».
21.45 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.35 «Дежурная часть».
23.45 Горячая десятка.



07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Легенда о Тиле». Худ. фильм.
08.50 А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».
09.30 Т.Хренников. Сюита из музыки балета «Любовью за любовь».
09.45 Док. фильмы.
10.35 «Эмили». Сериал.
11.28 Азбука. Говорите по-русски.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Пьер и Жан». Худ. фильм.
13.15 Музыкальный экспромт.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Матч-реванш». Мультфильм.
14.05 Зарубежное док. кино.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
15.55 Телеэнциклопедия.
16.10 Профили. К.Барнард.
16.35 «Эмили». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Власть факта.
17.55 Магия кино.
18.10 «Время музыки».
18.35 Парижский журнал. «Парижский суд над Азефом».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Черная лиса в золотом поле», «Спартанец». Док. фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Джазофрения.
21.30 «Легенда о Тиле». Худ. фильм. Фильм 2-й. Часть 1-я.
22.45 Мультфильм для взрослых.
22.58 Азбука этикета.
23.00 Новости культуры.



07.55 Сериал «Экстрадиция».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Экстрадиция».
10.15 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Майская ночь, или Утопленница».
12.25 «Среда».
12.50 Мультфильм.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Экстрадиция».
19.55 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



08.00 Новости.
08.10 Фильм «Тарантелла».
09.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
10.00 Сериал «Первая волна II».
11.05 «Х-фактор».
11.30 Программа «БИС».
12.00 День за днем.
13.35 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.50 ДИСК-канал с О. Кушанашвили.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Фasон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «О.С.П.- лучшее».
20.30 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Комедия «Мастера угрозы».
00.50 Дорожный патруль.

10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Сериал «Жозеф Бальзамо».
12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион. «За рулем».
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 «Бывшие». Док. фильм.
18.10 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.45 «Самозванцы». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.40 Двойной портрет.
22.10 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.

08.30 Новости.
08.45 Фильм ужасов «Дантист».
11.05 Комедия «Доктор возвращается».
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Внеземной разум: контакт». Док. фильм, часть 2-я.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 Сериал «Зона тьмы».
22.05 Психологический триллер «Настоящие американцы».
00.15 Новости.
00.30 Комедия «Доктор возвращается».

ПЯТНИЦА, 19 ЯНВАРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Что сказал покойник». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия).
09.40 Премьер-парад.
10.10 Мультфильм.
10.30 «Крестины». Док. фильм.
10.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения Господня.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Анджей Вайда в программе «Новая коллекция».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.10 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 «Транскарпатье-2000». Документальный фильм.
14.35 Сфера. Научно-популярная программа.
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал(Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Мир и мы».
18.35 Зона Икс.
18.45 Премьера. Док. фильм «Литвинова. Мысль. Образ. Интонация».
19.20 Драма «Цветы провинции».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Что сказал покойник». Сериал.
22.50 Королевская охота.
23.15 Новости.
23.30 «СТВ-24 часа».
23.45 Международный Французский Канал представляет: «Музыкальная программа для молодежи». 3-й выпуск.



08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Сериал «Скарлетт».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Комедия «Лохматая собака».
15.48 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Боевик «Красный угол».
23.00 Новости.
23.15 Комедия «Официант с золотым подносом».



08.00 Вести.
08.15 «Черным по белому».
08.20 «Дежурная часть».
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Эсфирь».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Голубой огонек.
23.10 Боевик «Инферно».
00.40 «Дежурная часть».
00.50 Прогноз погоды.



07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Легенда о Тиле». Худ. фильм. Фильм 2-й. Часть 2-я.
09.00 «Огненное письмо». Финифть.
09.50 «В поисках теплого дома». Док. фильм.
10.40 «Эмили». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Дело об опеке». Худ. фильм.
13.00 Беларусь. Круглый год.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 П.И.Чайковский. «Франческа да Римини».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Вершки и корешки». Мультфильм.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 А.Аверченко. «Веселые устрицы».
16.35 «Эмили». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Серебряный век. Вл.Маяковский. Фрагмент поэмы «Облако в штанах».
17.50 Штрихи к портрету художника. Михаил Филиппов.
18.15 Кинопанорама.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Монолог на фоне сумерек». Док. фильм.
20.35 После новостей...
20.55 Бенефис Эдуарда Грача.
21.35 «Легенда о Тиле». Худ. фильм. Фильм 2-й. Часть 2-я.
22.58 Азбука этикета.
23.00 Новости культуры.



07.55 Сериал «Экстрадиция».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Личное дело судьи Ивановой».
13.00 Сегодня.
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 «Женский взгляд».
22.30 Остросюжетный фильм «Человек по имени «Конь».

05.05 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия «Мастера угрозы».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 «Моё кино».
11.30 «Без вопросов».
12.00 День за днем.
13.35 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Телемагазин.
15.50 ДИСК-канал с Аней, Кариной и Женей.
17.00 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Вчерашняя мишень».
21.15 Новости.
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Комедия «В постели с незнакомцами».
23.45 ДИСК-канал.
00.50 Дорожный патруль.



05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Национальный интерес.
08.40 Петровка, 38.
08.50 Сериал «Моя дорогая Изабель».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Сериал «Жозеф Бальзамо».
12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телеэкслужба.
17.00 «Горько!».
17.30 «Легенды спорта».
18.10 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.50 Худ. фильм «Екатерина Воронина».
21.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.10 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Комедия «Тройка червей».



06.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
06.30 «Еноты». Мультсериал.
07.00 «Симпсоны». Мультсериал.
07.30 Сериал «Зона тьмы».
08.30 Новости.
08.45 Детективная комедия «Нижнее белье».
10.35 Телемагазин.
11.05 Приключенческий вестерн «Крутые ребята».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 Док. фильм.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
21.35 «Военная тайна».
22.10 Фильм «Мафия бессмертна».
00.10 Новости.
00.25 Приключенческий вестерн «Крутые ребята».

СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Что сказал покойник». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 Існасць. Духовная программа.
09.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Королевская охота».
12.30 Мультиклуб.
13.00 Новости.
13.10 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». Худ. фильм. 3-я серия.
14.15 Ток-шоу «Будни».
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал(Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей.
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Из достоверных источников.
18.40 Детективный сериал «Жоли Леско»(Франция). 4-я серия.
20.15 «На пороге нового тысячелетия». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 «Тайные пружины политики».
22.10 «Что сказал покойник». Сериал.
23.05 Вечерний экспресс.
23.30 Новости.
23.45 «СТВ - 24 часа».
24.00 Ночной сеанс. Драма «Живая плоть» (Франция-Испания).



07.00 Новости.
07.10 Программа «100%».
07.40 «Ералаш».
07.45 Комедия «Альф».
08.15 В мире животных.
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 «Смехопанорама».
10.10 Фильм «Чистыми руками».
11.50 Седьмое чувство.
12.35 Играй, гармонь любимая!
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Утиные истории».
15.35 «Жизнь замечательных людей».
16.05, 17.15 Концерт, посвященный Дню спасателя.
17.00 Новости.
18.05 Детектив «Сценарий убийства».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Как разобраться с делами».
22.45 Триллер «Таксист».



06.30 «Диалоги о рыбалке».
06.55 «Жемчужная девушка». Фильм.
08.10 «Золотой ключ».
08.30 «Телепузики».
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Мы с Вами где-то встречались».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Я замужем, но ...».
18.00 Сериал «Затерянный мир».
19.00 Вести в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 Комедия «Барханов и его телохранитель».
22.50 Комедия «Брюнетка за 30 к о пеек».



09.05 «Аистенок».
09.30 Мой цирк.
09.55 «Не забывай меня». Худ. фильм.
11.20 «Так сойдет! « Мультфильм.
11.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Странствия музыканта.
12.20 Архитектурная галерея. «Дом Наркомфина».
12.35 Золотой пьедестал. Григорий и Владимир Федотовы.
13.00 Дворцовые тайны. «Хозяин русской Бастилии».
13.28 Азбука этикета.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 Народные фильмы Валентина Ежова.
14.25 «Под Северным сиянием». Худ. фильм. Часть 1-я.
15.30 Мультфильм.
16.00 «Набоков. Машенька». Телеспектакль.
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа». Владимир Галузин.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Исторические концерты».
19.25 Острова. Леонид Тишков.
20.20 В вашем доме.
20.58 Азбука этикета.
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 Мультфильм для взрослых.
22.25 Зарубежное док.кино «Слава и позор Сальвадора Дали».



07.00 Сегодня.
07.15 «Улица Сезам».
07.40 Сериал «Закон джунглей».
08.10 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм «Сладкая женщина».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия».
15.50 «Интересное кино».
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.05 «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности-II».
21.00 Сегодня.
21.45 Худ. фильм «Путешествие Христофора Колумба».



06.05 Комедия «Нервы на пределе».
07.40 Дорожный патруль.
07.50 Мультфильм.
08.10 Ваша музыка.
09.05 ДИСК-канал «Крутятся диски».
09.40 «Про любовь».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00 Новости.
12.15 Мультфильм.
12.35 «Наши любимые животные».
13.25 «СВ-шоу». Борис Краснов.
14.20 Ток-шоу «Я сама».
15.25 Комедия «Трое в лодке, не считая собаки».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.05 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.20 Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-2».
21.00 Мелодрама «Пусть это буду я».
22.45 Интернет- программа «Сеть».
23.20 Дорожный патруль.
23.30 Фильм «Космическая любовница».



07.00 Сериал «Воин в золотом кимоно».
07.45 Мультфильм.
08.00 Мультфильм.
08.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
09.10 «Тараканище». Мультфильм.
09.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Серпантин».
10.50 Мультфильмы.
11.25 «Жизнь в танце».
12.05 «Версты». Путешествие в Россию.
12.45 Погода на неделю.
12.50 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Витязь» (Подольск) - «Локомотив» (Ярославль).
14.30 Национальный интерес.
15.10 Сериал «Жоли Леско».
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Робокоп». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Комедия «Ас из асов».
21.40 ХОРОШО, Быков.
21.55 События.
22.05 Прогноз погоды.
22.10 Мода non-stop.
22.40 Субботний камертон.
23.35 «Змеи и лестницы». Худ. фильм.

rentv

07.00 Музыкальный канал.
07.30 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
08.00 «Симпсоны». Мультсериал.
08.30 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
09.00 Фильм «Мафия бессмертна».
11.00 «Безумство храбрых». Док. фильм, часть 1-я.
11.30 «Элли Макбил». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
13.15 Мелодрама «Мачеха».
15.00 «Анатомия зла».
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.45 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.15 Телемагазин.
16.30 Новости.
16.45 «Несчастный случай».
17.15 Боевик «Огненный остров».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 Триллер «С меня хватит!».
22.50 «Метро».
23.05 Футбол. Английская премьер-лига.
01.10 «Бабье лето в Европе». Музыкальный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ЯНВАРЯ



07.00 Новости.
07.10 Детективный сериал «Жоли Леско» (Франция). 4-я серия.
08.40 Мультфильм.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал (Франция-Германия-Австрия).
09.40 Семейный сериал. «Искатели золота» (Международный Французский Канал).
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 Премьер-парад».
11.35 «Большой завтрак».
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.35 «Александр Шилов. Народный художник». Док. фильм (Россия).
13.15 Мультфильмы.
13.50 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Фан Лига.
15.45 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
16.10 Криминальное досье.
16.40 О.Янковский в худ.фильме «Шляпа» («Мосфильм»).
18.15 Планета «АРТ».
18.50 «Бархаты из бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.15 Ж.Депардье в кинодраме «1492 год. Завоевание рая» (Великобритания-США-Франция-Испания).
23.45 Пьер Карден в программе «Новая коллекция».



06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Служу России!
07.40 «Аладдин».
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.05 Приключенческий фильм «Голубая стрела».
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!».
13.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда об орле».
17.00 Новости.
17.15 «Улица контрабандистов». Спецрепортаж.
17.30 «Деревенские истории» в концерте Михаила Евдокимова.
19.15 Триллер «Молчание ягнят».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе».
23.25 Фильм «Оранжевый солдат».



06.30 Комедия «Год хорошего ребенка».
07.55 Прогноз погоды.
08.00 Русское лото.
08.40 «ТВ Бинго шоу».
09.35 Доброе утро, страна.
10.05 «Аншлаг» и К.
11.00 «Городок». Из раннего».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Фильм «Страна глухих».
20.35 Остросюжетный фильм «Бездна».



09.05 «ДТА».
09.30 «Записки Пиквикского клуба». Мультфильм.
10.50 Экспедиция «Чиж».
11.15 «Моржи», «На родине кайры». Док. фильмы.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
12.35 Ток-шоу «Наобум». Михаил Светин.
13.00 Век русского музея. Авторская программа В.Гусева.
13.28 Азбука этикета.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 «Под Северным сиянием». Худ. фильм. Часть 2-я.
15.15 «Созвездие XX...» Концерт.
16.05 Борьба за власть по-американски.
16.45 Тем временем.
17.10 Смехоностальгия.
17.35 К юбилею. «Балет Игоря Моисеева».
18.40 Вечерняя сказка.
18.50 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.10 «Лжецы». Худ. фильм.
20.58 Азбука этикета.
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.50 «Декабрьские вечера». П.Шрайер (тенор), А.Любимов (ф-но).
22.25 Зарубежное док.кино «Слава и позор Сальвадора Дали». 2-я серия.



07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Агент национальной безопасности-II».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.15 Фильм «Чужие письма».
11.00 Сегодня.
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Приключенческий фильм «Последняя охота».
13.55 «Третий тайм».
15.00 Сегодня.
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности-II».
21.00 «Итого».
21.25 Криминальный фильм «Война полиций».



06.00 Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-2».
07.25 Дорожный патруль.
07.40 Мультфильм.
07.50 «Star Старт».
08.20 «Фасон».
09.00 «Шоу Бенни Хилла».
09.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.30 «Все в сад!».
11.50 Канон.
12.15 Дорожный патруль. Расследование.
12.40 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.40 «Амба-ТВ».
14.10 Телемагазин «Формула здоровья».
14.20 «Вы - очевидец» с И. Усачевым.
15.15 Юбилей Ольги Аросевой.
16.55 Катастрофы недели.
17.50 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.05 Ваша музыка: группа «Балаган лимитед».
19.00 Боевик «Сквозь строй».
21.05 Фильм «Дон Жуан де Марко».
22.55 «Х-фактор».
23.30 Триллер «Потрошитель».



07.00 Сериал «Воин в золотом кимоно».
07.45 «Стрекоза и муравей». Мультфильм.
08.00 Мультфильм.
08.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.55 «Мир дикой природы». Сериал.
09.30 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 «Африканская сказка». Мультфильм.
11.00 Фильм «Мама вышла замуж».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «21 кабинет».
13.50 «Площадь звезд».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Мультфильм.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «Робокоп». Сериал.
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 Детектив «Петровка, 38».
22.25 «Деликатесы».
22.55 Стопудовый хит.

8 канал

07.00 Музыкальный канал.
07.30 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
08.00 «Симпсоны». Мультсериал.
08.30 «1/52». Спортивное обозрение.
08.50 «Монитор».
09.10 Боевик «Огненный остров».
11.00 «Безумство храбрых». Док. фильм, часть 2-я.
11.30 «Элли Макбил». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 «Военная тайна».
13.15 Историко-приключенческий фильм «Тайна золотой горы».
15.00 «Параллели».
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.45 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.15 Телемагазин.
16.30 Новости.
16.45 «Клуб «Белый попугай».
17.15 «Звони и смотри»: фильм «За несколько паршивых долларов»; детектив «Убежище»; мелодрама «Выпускницы».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 Полицейский боевик «Рикошет».
22.40 Футбольный курьер.
23.00 Комедия абсурда «Шизополис».
01.05 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА» выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.

Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 19
Падпісана да друку: 11.01.2001г. Кошт дагаворны.